

# Curricolo di scuola primaria per competenze



LA SCUOLA DI EDITH

Scuola primaria paritaria Edith Stein

**Indice:**

- Comunicazione nella madrelingua.....3
  - Italiano
- Comunicazione nelle lingue straniere.....12
  - Inglese
- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia ingegneria.....15
  - Matematica
- Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e geografia.....20
  - Scienze.....20
  - Tecnologia.....25
  - Geografia.....28
- Competenze digitali.....31
- Imparare ad imparare.....33
- Competenze sociali e civiche.....36
- Consapevolezza ed espressione culturale.....43
  - Storia.....43
  - Musica.....46
  - Arte.....48
  - Educazione motoria.....52
  - Religione.....56

# 1. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

## ITALIANO

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo formulando pareri personali con senso critico</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti da un punto di vista ortografico, chiari e coerenti, e rielaborarli in modo personalizzato</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi e strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi da media (pubblicità, annunci, articoli di giornale...)</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi e strutture essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>

	<p>Produrre interventi adeguati alla situazione comunicativa di riferimento</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni/e ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro, pertinente, con senso critico</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo.</p>		<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro, pertinente con senso critico</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi e</p>	<p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p> <p>Principali generi, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali e vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Denotazione e connotazione: riconoscere il significato di una parola a seconda del contesto</p>
--	--	--	---	---

	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute,</p>		<p>fare inferenze utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso (anche attraverso il dizionario e la ricerca on line).</p>		<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere</p>	
--	---	--	--	--

	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e predicato)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p>aperte o brevi articoli di cronaca (es. per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi o mappe collettive per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio (attraverso per esempio il metodo cooperativo)</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p>	
--	--	--	---	--



			<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie).  Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	--	---	--

## 2. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

### INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - INGLESE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno comprende e produce semplici domande e brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>· Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>· Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>· Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>· Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<p><b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b></p> <p>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Comprendere frasi ed espressioni scritte di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, ambiente, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Descrivere ed interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con una pronuncia adeguata. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti e sconosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed alla vita quotidiana. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, cartoline. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ecc.)</p>
--	---	---	--	--

<p>aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<p>messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>		<p>Utilizzare una pronuncia ed un'intonazione adeguata.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi familiari e non familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie e descrivere semplici azioni relative alla sfera personale.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	
--	--	--	---	--

			Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
--	--	--	---	--

### 3 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: matematica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

#### MATEMATICA

##### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figura in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE	ABILITÁ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.  Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, determinandone misure,	<p><b>Numeri</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Isometrie</p>	<p><b>Numeri</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze</p>



<p>individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p>	<p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza (lunghezza e tempo)</p> <p>Rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</p> <p>Strategie risolutive di un problema</p> <p>Elementi essenziali di logica</p>	<p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Classificare le operazioni e operare con esse.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie,</p>	<p>Multipli, divisori e numeri primi</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Isometrie</p> <p>Misure di grandezza (lunghezza, peso, capacità e tempo); perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ed espressioni aritmetiche.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche</p>
--	---	---	--	---

	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>		<p>anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p>	<p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Media, moda, mediana e percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>
--	--	--	---	--

	<p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		<p>(utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di poligoni regolari utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media, di moda e di mediana.</p>	
--	---	--	--	--

			<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	
--	--	--	--	--

			Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
--	--	--	--	--

### 3. COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E GEOGRAFIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

#### SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b></p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro</li> </ul>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano: i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso,</li> </ul>	<p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p>

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> </ul>	<p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>forza, movimento, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro...)</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Universo e Sistema Solare</p>
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, anche in relazione alle proprie emozioni</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>		<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare</li> </ul>	
--	--	--	---	--



			<p>primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li><li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>	
--	--	--	--	--

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

#### Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un</p>			<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide</li> </ul>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p>

<p>dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			<p>d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</li> </ul>	<p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche, potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici più comuni</p>
---	--	--	--	--

			<p>elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### **Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	CONOSCENZA GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	CONOSCENZA GEOGRAFIA

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>· Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, e della propria realtà territoriale.</li> </ul>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza dell'alunno/a</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</li> <li>· Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>...</p>
--	--	---	---	---

## 5. COMPETENZE DIGITALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - DIGITALE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

#### **Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DIGITALI
------------------------------	---------------------

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p>	<p>I principali dispositivi informatici di input e output (LIM-PC)</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento (LIM E PC)</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi nella navigazione in rete e nell'utilizzo dei social media</p>



## 6. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

### IMPARARE AD IMPARARE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – IMPARARE AD IMPARARE

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

#### **Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IMPARARE AD IMPARARE			
	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: osservare un testo (titolo, immagini, didascalie...) e individuare gli aspetti</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare internet per ricercare informazioni</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, sitografie, catalogo biblioteca scuola, video, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

	<p>salienti; leggere e sottolineare le informazioni principali di un testo scritto; dividere un testo in sequenze e dare loro un titolo.</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>		<p>racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi, compilare elenchi e liste;</p> <p>Organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Controllare l'esecuzione del proprio lavoro</p>	
--	---	--	--	--

			<p>rileggendo e auto-correggendosi.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	
--	--	--	---	--

## 7. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, geografia, educazione civica, religione e competenze trasversali

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

#### Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che	Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola (consiglio di cooperazione e consiglio di scuola)	Regole della vita e del lavoro in classe  Significato dei termini: regola, diversità,	Conoscere le regole che permettono il vivere comune, spiegarne la funzione e rispettarle	Organi e funzioni principali del Comune, della Provincia e della Regione

<p>costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali (vd. Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza).</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Descrivere e comprendere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui, sapendo aspettare il proprio turno di parola. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano;</p> <p>Individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare il proprio materiale e quello comune</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p>	<p>cooperazione, lealtà e rispetto</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>Partecipare all'attività di gruppo in modo collaborativo e responsabile</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p>	<p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali, Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p>
---	---	---	---	---

<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p> <p>Sapere riconoscere quando occorre un aiuto e saperlo chiedere. Raggiungere la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p>		<p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva (nel consiglio di cooperazione e nel consiglio di scuola, anche attraverso la metodologia DESIGN FOR CHANGE)</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio ambientale, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare il proprio materiale e quello comune</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe spiegare il valore della democrazia</p>	
---	--	--	---	--

			<p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p>	
--	--	--	--	--

## 8. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Lo spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

#### **Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Prendere decisioni assumendosi le proprie responsabilità	Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti	Linguaggio da utilizzare nelle diverse situazioni	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine in modo autonomo con diligenza e responsabilità	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro
Assumere e portare a termine compiti e iniziative nei tempi richiesti	Esprimere semplici giudizi su un messaggio e/o su un avvenimento	I propri punti di forza e di debolezza	Trovare soluzioni originali ai problemi e ai compiti proposti	Opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azione
Realizzare semplici progetti, dimostrando immaginazione, creatività ed originalità	Individuare gli strumenti per portare a termine un compito con strategia organizzativa, chiarezza e precisione	Regole della discussione	Analizzare le soluzioni ipotizzate e scegliere quella più vantaggiosa	Linguaggio adeguato da utilizzare nelle diverse situazioni
Pianificare e organizzare il proprio lavoro	Gestire il tempo in modo adeguato al compito e rispettare i tempi di consegna	Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)	Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali	Conoscenza dei propri impegni giornalieri e settimanali
Trovare soluzioni nuove e creative ai compiti ed ai problemi	Formulare proposte di lavoro e di gioco con responsabilità giustificando le scelte con semplici argomentazioni	Fasi di un problema	Prendere iniziativa e interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo	Le fasi di una procedura
Adottare strategie di problem solving		Fasi di un'azione		Approcci di programmazione e gestione di un progetto
Chiedere aiuto ed offrire aiuto quando necessario	Conoscere i propri punti di forza e di debolezza	I ruoli e la loro funzione	Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine	Diagrammi di flusso
		Modalità di decisione		Fasi del problem solving

Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni	Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito	Dare un ordine di importanza a ciò che deve essere fatto	
Lavorare in modo collaborativo per programmare progetti	Organizzare dati su schemi e tabelle	Descrivere le fasi di un compito o di un gioco	
	Trasferire su mappe ciò che si ha appreso	Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna...	
	Trovare diverse alternative davanti ad un problema	Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti	
	Formulare ipotesi di soluzione in semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza	Collocare i propri impegni scolastici nel diario	
	Confrontare la propria idea con quella altrui	Progettare ed attuare in gruppo o individualmente l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe o di scuola	
	Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti con il supporto dell'adulto	Individuare problemi legati all'esperienza concreta e	
	Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto		

Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro riconoscendo i ruoli

Indicare alcune ipotesi di soluzione

Analizzare (anche in gruppo) le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa, applicandola

Essere in grado di mettere da parte la propria idea se quella dell'altro è migliore

Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti

Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro riconoscendo i ruoli

## 9. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

### STORIA

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione.*

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - STORIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando un linguaggio pertinente.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE STORIA	ABILITA' STORIA	CONOSCENZA STORIA	ABILITA' STORIA	CONOSCENZA STORIA
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose .... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p>

	<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze</p>		<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti</p>	
--	--	--	--	--

	acquisite.		studiati, anche usando risorse digitali.	
--	------------	--	--	--

## MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>· Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>· Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>· Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>· Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>· Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>· Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>            In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Minima e semiminima e relative pause.  Linee e spazi sul pentagramma. La chiave di violino	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Figure musicali dalla semibreve alla croma e relative pause  Punto di valore e legatura  I segni di ripetizione

<p>artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Battute in 2/4, 3/4, 4/4</p> <p>Elementi di base del flauto dolce (corretta impugnatura e postura).</p> <p>Suoni SI e LA con il flauto dolce.</p> <p>I segni di ritornello.</p> <p>Qualità del suono dal punto di vista percettivo: intensità, altezza, durata, timbro.</p> <p>Brani tratti del repertorio corale per l'infanzia e adattamenti di brani tratti quello classico ed operistico.</p> <p>Alcune delle principali composizioni classiche per l'infanzia (Pierino e il lupo, Il carnevale degli animali, Lo Schiaccianoci, Quadri di un'esposizione...) e il loro contesto culturale.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>La corona</p> <p>Le indicazioni di tempo</p> <p>Le note su linee e spazi</p> <p>La scala di do sul pentagramma</p> <p>Le note della scala di do al flauto dolce</p> <p>Il re alto sul pentagramma e al flauto dolce</p> <p>Repertorio per flauto</p> <p>Repertorio per coro per le varie occasioni o in relazione a un tema</p> <p>Elementi di tecnica vocale di base.</p> <p>Diverse possibilità di esecuzione di un brano corale: canone, cori alternati, coro e solista, con e senza base musicale.</p> <p>Modalità di ideazione, organizzazione e allestimento di un concerto o uno spettacolo</p>
---	---	--	---	---



		<p>Semplici danze appartenenti alla cultura dei vari popoli del mondo.</p>		<p>musicale nei suoi vari aspetti anche tramite l'impiego della tecnologia.</p> <p>Brani appartenenti a contesti e culture diversi</p> <p>Le caratteristiche fisiche di intensità, altezza, durata, timbro.</p> <p>La musica nelle antiche civiltà</p> <p>Le principali famiglie strumentali</p> <p>Danze appartenenti alla cultura dei vari popoli del mondo.</p>
--	--	--	--	--

## ARTE

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - ARTE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche	<b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati artistici, grafici, plastici, visivi	<b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva Principali forme di espressione artistica

<p>di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>rappresentare e comunicare la realtà percepita;  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici appresi</p> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>  Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi presenti e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un'immagine (dal quadro al video multimediale) gli elementi che la compongono (linee, colori,</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p>	<p>visivi per produrre nuove immagini.  Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>  Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto.  Riconoscere i codici e le regole compositive presenti in opere d'arte, pubblicità, spettacoli e individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b>  Leggere e commentare un'opera d'arte</p>	<p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p>
--	--	--	---	--

	<p>forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>		<p>mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio</p> <p>Attuare comportamenti per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
--	--	--	--	--

## EDUCAZIONE MOTORIA

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE MOTORIA

· L'alunno/a

- Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunica stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza

- Sa scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.

- Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche, tempi e oggetti, consolidando i vari schemi motori di base

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, sa accettare la sconfitta e vive la vittoria con equilibrio.

#### Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – EDUCAZIONE MOTORIA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	Regole dei giochi ed esercizi pre-sportivi	<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	Regole dei principali sport di squadra.

<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>Assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Sviluppare e consolidare le capacità motorie di base: correre, saltare e lanciare</p> <p>Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente movimenti semplici e complessi, con e senza attrezzi.</p> <p>Riprodurre movimenti semplici, anche sotto forma della danza.</p>	<p>Linee da gioco, in funzione dei vari sport</p> <p>Principali cambiamenti fisiologici in funzione dell'attività motoria</p> <p>Funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico</p>	<p>Padroneggiare gli schemi posturali ed affinare la conoscenza degli schemi motori complessi</p> <p>Utilizzare il corpo e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente esercizi motori e/o sportivi.</p> <p>Riprodurre semplici danze</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra,</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il</p>	<p>Valore delle regole e della responsabilità personale</p> <p>Funzione e individuazione dei principali gruppi muscolari e dell'apparato cardio circolatorio</p> <p>Corretti stili di vita e sana alimentazione</p>
---	---	---	--	---

	<p><b>La coordinazione e il senso del ritmo</b></p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Eeguire giochi e praticare sport, singoli e di squadra, rispettandone le regole e l'etica sportiva</p>		<p>proprio corpo, accettando i propri limiti,</p> <p>Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	
--	--	--	--	--

## RELIGIONE

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE

- L'alunno riflette sull'esistenza di Dio, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Riconosce le diverse religioni come fonte di valori universali quali l'amore, la pace, il rispetto per il creato, la giustizia, in un'ottica di rispetto e dialogo reciproco
- Si confronta con l'esperienza religiosa e con le grandi domande dell'esistenza; identifica nella Chiesa e nei suoi testimoni, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento nei diversi contesti e nelle diverse esperienze umane; coglie il significato dei Sacramenti cristiani e li confronta con le tappe e i simboli delle altre confessioni o religioni.
- Riconosce che l'esperienza comunitaria vissuta a scuola è palestra per imparare il valore delle differenze, del confronto e dell'accoglienza reciproca, la necessità della solidarietà e dell'aiuto ai più fragili.

#### **Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.



	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco</p> <p><b>FORMAZIONE DEL SE'</b> Riconosce che lo sviluppo della propria persona coinvolge il proprio essere maschio o femmina; la propria sfera emotiva; la relazione con gli altri/e e l'espressione dei propri sentimenti</p> <p>Sa riconoscere e gestire le proprie emozioni e sentimenti anche nella relazione con gli altri/e, mediando i conflitti.</p>	<p>L'alunno sa collocare nello spazio e nel tempo alcune figure importanti dell'antico e del nuovo testamento</p> <p>L'alunno distingue le principali vicende del popolo ebraico e le mette in relazione con le vicende della prima comunità cristiana.</p> <p>Ricostruisce la vita di Gesù nei suoi momenti più importanti</p> <p>Riconosce il valore delle differenze, cogliendo gli aspetti positivi come ricchezze e cercando strategie per superare limiti e difficoltà.</p> <p>Sa nominare almeno 3 punti di forza o qualità personali e almeno 3 aspetti sui quali migliorare e crescere.</p>	<p>Le figure più importanti della tradizione ebraico-cristiana</p> <p>La Bibbia, i suoi libri e principali tappe della storia della Salvezza</p> <p>Teorie scientifiche di formazione dell'universo e narrazione biblica non in contrapposizione</p> <p>Feste più importanti della religione cristiana e della religione ebraica.</p> <p>Calendario liturgico</p> <p>Gli apostoli</p> <p>Religioni ed elementi che le caratterizzano</p> <p>Significato di pregiudizio e stereotipo</p>	<p>E' in grado di ricercare sul Vangelo e sulla Bibbia dei passaggi importanti (capitolo e versetto)</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio la figura di Gesù e sa riconoscere la sua importanza storica e sociale.</p> <p>Sa riconoscere elementi specifici in alcuni stili di architettura religiosa, presente sul proprio territorio e non solo.</p> <p>Riconosce nelle varie forme di espressione artistica modalità di manifestazione religiosa e spirituale</p> <p>Riconosce la rilevanza dei valori cristiani nella società di oggi e si adopera per il cambiamento (pace, giustizia, ambiente, ecc.).</p>	<p>La Bibbia come testo sacro della religione cristiana.</p> <p>i 4 Vangeli e alcuni passaggi fondamentali come parabole, miracoli e discorsi di Gesù.</p> <p>I pilastri fondanti delle religioni principali (Islam, Ebraismo, Buddismo, Induismo)</p> <p>Gli sviluppi storici della Chiesa dalle origini ad oggi (persecuzioni, monachesimo, Scisma, Concilio di Trento, Riforma)</p> <p>La Laudato sì, le virtù ecologiche e gli obiettivi di sviluppo dell'Agenda 2030</p> <p>Testimoni di vita buona.</p> <p>Vita di alcune figure, Edith Stein e altri santi/e, come esempi di vita cristiana (san Francesco, santa Madre Teresa di Calcutta)</p>

	<p>Sa nominare almeno 5 emozioni</p> <p>Riconosce l'unicità della propria identità in relazione a quella degli altri e, in particolare, della differenza di genere</p>		<p>Rispetta e valorizza le diverse manifestazioni religiose</p> <p>Coglie il contesto mondiale come spazio di convivenza e si adopera per l'inclusione sociale</p> <p>Interagisce con gli altri mettendosi in discussione e servendosi di strumenti di espressione (teatro, musica...)</p> <p>Riconosce i cambiamenti del proprio corpo che cresce e che matura.</p>	
--	--	--	--	--

Il seguente CURRICULO DI ISTITUTO PER COMPETENZE è stato redatto dal Collegio docenti a partire da:

- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- Indicazioni nazionali e nuovi scenari, MIUR 22 febbraio 2018
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- Modello Certificazione competenze scuola Primaria, da Il modello nazionale di certificazione, come previsto dall'articolo 9 comma 3 del decreto legislativo n. 62/2017

Il 22 maggio 2018 il Consiglio europeo, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*. Restiamo in attesa che il MIUR aggiorni il modello nazionale di certificazione.

Approvato dal Collegio Docenti in data: