

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA EDITH STEIN

# **PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

## ***Progetti e servizi integrativi***

### **2021-2022**



# I PROGETTI

Ogni anno il Collegio docenti definisce la proposta annuale sulla base delle seguenti linee guida:

- Un progetto a tema annuale, che aiuti ad approfondire le tematiche del Progetto educativo, da sviluppare con modalità interdisciplinare ed interclasse.
- Un progetto permanente, quinquennale, sulla formazione della persona che miri "a valorizzare non solo la dimensione cognitiva, ma anche quella emotiva, relazionale, affettiva, creativa e spirituale" (da rimodulare di anno in anno, a seconda dei bisogni delle classi)
- Progetti a sostegno della didattica, per approfondire i contenuti disciplinari e affrontarli in modalità laboratoriale, attraverso uscite o con l'apporto di esperti. Di questi fanno parte anche i progetti nell'ambito musicale e dell'educazione motoria
- La giornata dei diritti dell'infanzia – 20 novembre – verrà celebrata ogni anno, con una sottolineatura diversa, a seconda del tema annuale.
- La giornata della memoria – 27 gennaio – verrà ricordata ogni anno con letture, film, attività definite dalle docenti delle singole classi.
- La giornata della famiglia - 15 maggio - verrà celebrata la famiglia nel suo complesso, nella sua interezza e bellezza. Con attività e letture mirate si sottolineerà la sua importanza per ogni bambino e bambina e verrà realizzato un oggetto, un ricordo, un manufatto che esprima il valore dell'amore, del rispetto e dell'affetto all'interno di ogni famiglia.
- Carnevale, ogni anno il martedì/giovedì grasso viene ricordato da tutte le classi che condividono un momento di festa e di allegria. Quest'anno, ogni classe, attraverso una lettura, uno spettacolo, una piccola recita o filmato, restituirà on line, agli altri gruppi, il percorso svolto in aula. Tutto questo nel rispetto della tradizione del Carnevale, del tema dell'anno e dei vari approfondimenti disciplinari.
- La continuità educativa con la scuola dell'infanzia e la scuola secondaria

2

Vista l'emergenza sanitaria in cui versa il nostro paese ed il mondo intero da febbraio 2020, ogni proposta potrà essere rivista o sospesa in relazione alle direttive nazionali o regionali contingenti.



## Progetto annuale 2021-2022: Raccontami una storia

Progetto -Annuale -Interclasse -Interdisciplinare

Il tema annuale 2021-2022 della Scuola di Edith si intitola: RACCONTAMI UNA STORIA.

Cosa raccontiamo ai nostri bambini e bambine? Le storie delle nostre famiglie, le favole per farli addormentare, le avventure di personaggi fantastici, la "grande" storia della nostra nazione e qualche traccia di quella internazionale...e poi la storia dei grandi pittori, musicisti, scienziati, esploratori e quella delle donne, sicuramente più dimenticate...infine la storia di chi ha lottato per i diritti, la giustizia, il bene dell'umanità, la storia di coloro che hanno cambiato il mondo con il loro contributo; la storia di chi ha scritto poesie, opere teatrali e musicali, la storia di chi ha donato bellezza e meraviglia...la storia degli ultimi, dei fragili, degli sconfitti e di quelle persone abbandonate anche dalla storia.

Abbiamo bisogno di storie per conoscere, per imparare a metterci nei panni degli altri, per avere dei modelli a cui ispirare i nostri comportamenti, per allargare l'immaginazione e provare emozioni che possano muovere il nostro cuore verso azioni di bene.

Nella scuola tutto è racconto e narrazione orale e scritta ed ogni persona è una storia che cresce ed evolve, grazie al contributo della famiglia, degli insegnanti e di compagni e compagne.

Anche la storia di questi ultimi anni, segnati dal covid, ci ha condotti verso nuove conoscenze e ci ha fatto comprendere che significare il tempo, attraverso la rielaborazione orale e scritta, è importante.

Allora: raccontami una storia ed un'altra ancora in tutti i modi che conosci perché questo anno di scuola sia accompagnato dalla meraviglia, dall'emozione e dalla partecipazione attiva di ciascuno.

### **Obiettivo generale**

Sviluppare le 8 competenze chiave stabilite dall'Unione Europea ed in particolare quelle sociali e civiche che sostengono lo sviluppo delle life skills emotive e relazionali

### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

- Imparare a leggere un libro facendo attenzione al testo, alle immagini e alle emozioni che la lettura provoca
- Educare i bambini all'ascolto e al confronto di idee, attraverso l'esercizio costante della lettura, anche ad alta voce
- Educare all'amore per la lettura, come mezzo di comunicazione ed espressione fondamentale

BANDO DI FONDAZIONE CARIPARMA: "**LETTURA PALESTRA DI SOCIALITA'**", CAPOFILA: PROGES EDUCA; Oltre alle Scuole paritarie dell'infanzia e primaria Mario Lodi del proponente sono coinvolte: Scuola paritaria primaria Laura Sanvitale, Scuola primaria paritaria Edith Stein, Scuola paritaria dell'infanzia Mazzarello, Scuola paritaria dell'infanzia Papa Giovanni XXIII (Collecchio), Scuola paritaria dell'Infanzia Maria Ausiliatrice, Scuola paritaria primaria San Benedetto, Scuola primaria paritaria Sant'Agostino (Salsomaggiore), Scuola primaria paritaria Canossa (Fidenza).

**AZIONI**

- Formazione docenti sulla metodologia del *Lettore custode* per insegnanti e personale scolastico con libreria Radice e Labirinto
- Letture ad alta voce in classe
- Visite a biblioteche, librerie con settori per infanzia
- Acquisto libri e riviste ed allestimento nuove scaffalature per biblioteche nelle classi

**RACCONTAMI UNA STORIA****PROGETTI DELLE CLASSI**

CLASSE	OBIETTIVI	DISCIPLINE	ATTIVITA'
PRIMA	Creazione di contesti piacevoli per stimolare e attivare meccanismi matematici, linguistici e logici. Sviluppare la creatività	Italiano-Matematica-arte	Lecture di albi illustrati. Rappresentazione degli albi illustrati utilizzando varie tecniche.
SECONDA	Crescere con gli alberi	Italiano-Arte Scienze Storia	Lecture sugli alberi e attività manuali
TERZA	Leggere e Narrare il territorio	Italiano Geografia	Dagli albi alle caratteristiche di territori diversi, dai territori alle storie: un viaggio fisico "tra le pagine"
QUARTA	Fare la cosa faticosa	Italiano Geografia Motoria	Studio della montagna, delle carte geografiche e in particolare delle cartine da trekking. Lettura presso la biblioteca Pavese "Una ragazza in cima"
QUINTA	Frankenstein	Italiano Arte Scienze	Lettura del libro (genere paura)

		Inglese	Lapbook in lingua inglese Attività su sistema nervoso e riconoscimento del proprio corpo.
--	--	---------	--

### RACCONTAMI UNA STORIA-USCITE

CLASSE	LUOGO USCITE	GITA	ATTIVITA'
PRIMA	Battistero-Antelami Biblioteca Kwa Dunia	Museo della pasta Corte di Giarola Collecchio	Lettura ed approfondimento delle opere dell'Antelami; conoscenza della biblioteca e dei libri illustrati.
SECONDA	Battistero-Antelami Biblioteca Pavese	Museo del pomodoro Corte di Giarola Collecchio	Lettura ed approfondimento delle opere dell'Antelami; Letture di albi illustrati. Approfondire la conoscenza della biblioteca.
TERZA	Oltre il torrente- Migrantour; Biblioteca Internazionale; Alpi laboratorio interculturale; orienteering in centro storico	Mumab Salsomaggiore	Avvicinamento allo sguardo interculturale sulla città; Lettura di libri; lettura di cartine; libri dal mondo; lettura degli ambienti e quartieri differenti della città
QUARTA	Uscita alle Pareti sport center Biblioteca Pavese	Bologna e Biblioteca Sala Borsa	Lettura di libri con attenzione alle storie di sportivi/e; conoscenza di biblioteche storiche e ricche di opportunità

QUINTA	Il libro e la scrittura: Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	Bologna e Biblioteca Sala Borsa	Approfondimento sui libri e la scrittura antica
--------	--	------------------------------------	---

## LABORATORIO PRESCUOLA E DOPOSCUOLA: Raccontami una storia

*"Credo che le fiabe, quelle vecchie e quelle nuove, possano contribuire a educare la mente. La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi."*

Rodari

Al prescuola e al doposcuola saranno lette delle favole basate su tematiche diverse. Successivamente attraverso laboratori manuali e costruzione di giochi, i bambini e le bambine rifletteranno su quello che le favole possono insegnare.

Saranno scelti i racconti tratti dal libro della Erickson "Con la testa fra le favole" contenente delle schede di lavoro con domande stimolo e di approfondimento.

Ci sarà occasione anche per leggere altre storie attingendo alla biblioteca scolastica.

ATTIVITA':

- LETTURA
- LABORATORI E GIOCHI

6

## PROGETTO QUINQUENNALE DI FORMAZIONE DELLA PERSONA La costruzione del sé

La scuola mira ad educare la persona nella sua pienezza, valorizzando non solo la dimensione cognitiva, ma anche quella emotiva, relazionale, affettiva, creativa e spirituale.

Per raggiungere tale obiettivo annualmente vengono proposti agli alunni progetti specifici per classe che stimolino tutta la persona offrendo ad ogni bambino tutte le opportunità per una costruzione del sé che miri a valorizzare le potenzialità, i talenti e le attitudini di ciascuno.

Durante il quinquennio i bambini e le bambine esploreranno cinque ambiti:

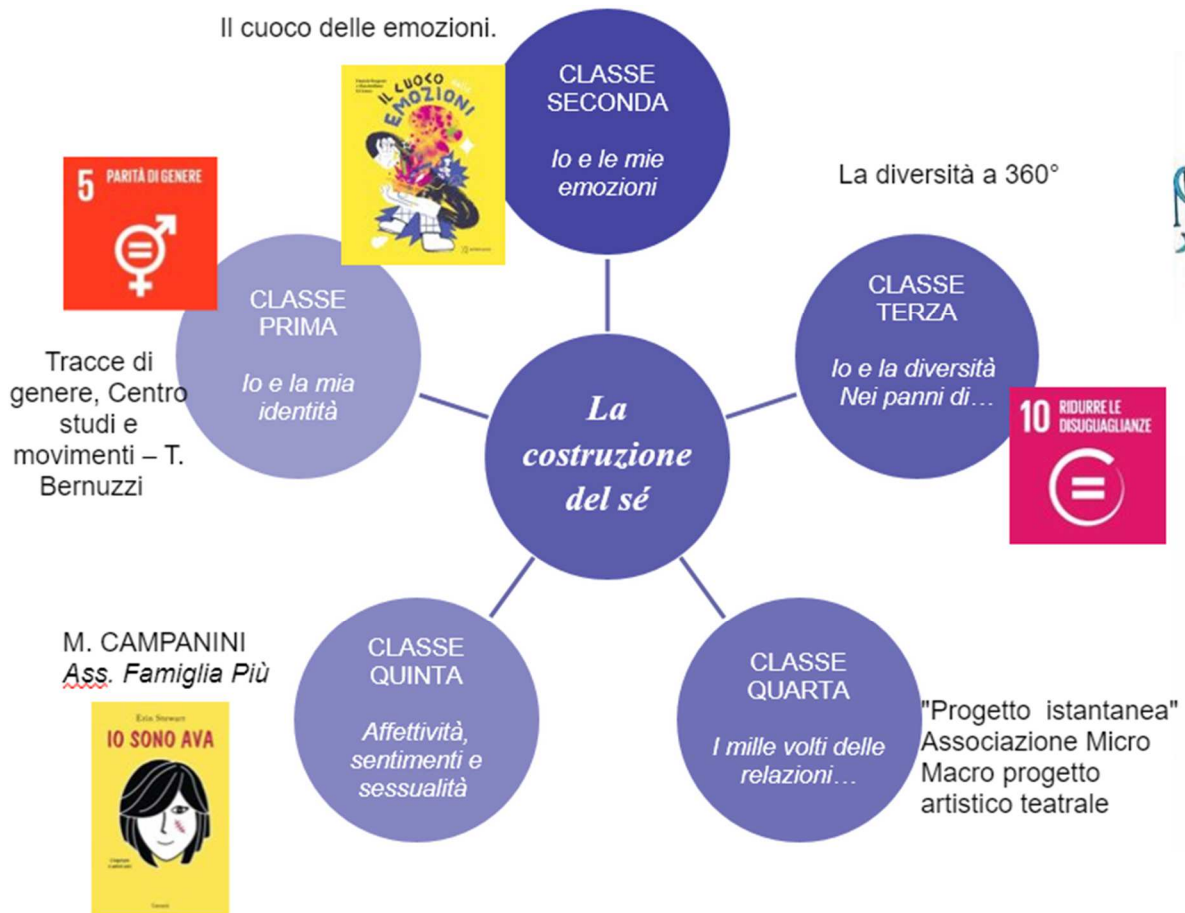
Io e la mia identità

Io e le mie emozioni

Io e la diversità: nei panni di...

I mille volti delle relazioni

Affettività, sentimenti e sessualità.





In particolare nell'anno scolastico 2021-22 verranno proposti i seguenti percorsi:

<b>IO E LA MIA IDENTITÀ: Tracce di genere con T. Bernuzzi, Centro studi e movimenti</b>	Classe prima
<b>IO E LE MIE EMOZIONI attraverso letture e attività pratiche di scrittura libera</b>	Classe seconda
<b>LA DIVERSITA' A 360°: Migrantur</b>	Classe terza
<b>I MILLE VOLTI DELLE RELAZIONI: progetto istantanea Associazione MiCro Macro</b>	Classe quarta
<b>AFFETTIVITA', SENTIMENTI E SESSUALITA': M. Campanini</b>	Classe quinta

## IO E LA MIA IDENTITÀ (Classe prima)

### INTRODUZIONE

Durante il primo anno di scuola primaria si dedica molta attenzione all'inserimento di ogni alunno e alunna che portano con sé il proprio vissuto e le proprie esperienze familiari, scolastiche e sociali in generale.

Inserendosi in un gruppo nuovo ad ogni alunno si cerca di fornire gli strumenti per poter interagire, conoscere meglio se stessi, i cambiamenti che avvengono e soprattutto per relazionarsi con gli altri.

8

Per favorire tutto questo, durante il percorso scolastico si toccano i vari aspetti del vissuto personale, partendo dalla propria storia di vita, ripercorrendo i momenti più importanti, quelli che più hanno inciso nella propria vita di bambino e bambina e soprattutto quello che ci permette di dire che siamo tutti diversi con caratteristiche proprie e uniche.

### OBIETTIVI

- saper condividere e co-progettare le regole per farle proprie
- saper attivare processi di negoziazione attraverso la parola e permettere di prendere in considerazione i punti di vista dell'altro,
- saper riconoscere la diversità di ognuno e ciò che abbiamo in comune
- saper riconoscere la rete di relazioni che circonda ogni alunno
- saper riconoscere i propri punti di forza e i punti critici
- sapersi dentro ad un gruppo che è oltre la somma delle sue parti
- essere in grado di comunicare con gli altri coetanei
- saper riconoscere che tutti possono sbagliare e che si può sempre imparare
- saper vivere nella relazione e nel gioco che permette di apprendere
- riconoscersi unici nella differenza di genere
- saper stare bene a scuola
- affrontare la propria autostima

La programmazione annuale trasversale permette di sviluppare il tema nei diversi ambiti disciplinari. In ambito linguistico, storico e geografico, le letture, gli spunti di riflessione, i circle-

time, i lavori di gruppo permettono di affrontare la costruzione della propria identità in modo creativo e personale, grazie anche all'acquisizione della capacità di scrittura e lettura dei bambini.

Anche in ambito artistico si evidenziano le capacità di ognuno con una attenzione specifica a coloro che hanno difficoltà per permettere ad ognuno di potersi esprimere in modo libero da giudizi e da osservazioni.

Nel programma di Educazione religiosa la conoscenza di Gesù Cristo della sua storia di salvezza per tutto il popolo, è improntata sulla storia personale di ogni bambino; grazie a questo anche i testi utilizzati permettono di far conoscere l'uomo Gesù, figlio di Dio, con estrema vicinanza alla esperienza e alla vita di ogni alunno e di ogni uomo e donna di oggi.

## Tracce di genere

Riconoscere quale uomo e quale donna si vuole essere è un percorso di riconoscimento graduale, e si sviluppa attraverso diverse esperienze: si origina nella dimensione biologica, attinge al modello genitoriale e si perfeziona nell'incontro con gli adulti e il gruppo dei pari. Questo percorso, se accompagnato educativamente, può aiutare maschi e femmine a sviluppare fiducia in sé e la capacità di armonizzare, in futuro, la sfera sessuale e la sfera affettiva. Però c'è bisogno di consapevolezza per poter scegliere che tipo di maschio o che tipo di femmina essere.

Lo scopo del laboratorio è quindi quello di fornire alcune chiavi di lettura di sé, della realtà e delle pratiche educative in un'ottica "di genere". In particolare, verrà proposta ai bambini e alle bambine un'interpretazione di sé che lasci spazio al "desiderio" di essere maschi e femmine, e che permetta loro di facilitare quel percorso che li porterà a diventare quello che desiderano essere. 9

### Percorso

Il percorso prevede: **2 incontri di 2 ore ciascuno.**

### Metodologia

L'espressione artistica in tutte le sue forme – attraverso letture individuali e collettive, esercizi di decentramento narrativo e di scrittura riflessiva – fornirà spunti per una rielaborazione ed una presa di coscienza di che cosa sono, possono essere e sono stati il maschile e il femminile.

## IO E LE MIE EMOZIONI (classe seconda)

Partendo dalla lettura de "Il cuoco delle emozioni" si lavorerà sulle diverse emozioni attraverso attività manuali e letture mirate.

Il progetto in classe seconda vuole accrescere le competenze socio emotive dei bambini, in particolare aumentare la consapevolezza del proprio corpo che vive diverse emozioni in momenti differenti della giornata. La lettura di libri mirati stimolerà il dialogo su questi temi: le parole che usiamo, i gesti quotidiani, le lacrime, i nostri pensieri. Le emozioni sono tante e prenderne consapevolezza aiuta ogni bambino e bambina a conoscersi e vivere con maggior serenità la propria individualità.

**Obiettivi:**

Comprensione di se stessi e delle emozioni proprie e degli altri

Crescita del dialogo interiore e del pensiero positivo

Consapevolezza dell'essere felice, impaurito, entusiasta, malinconico, impaziente, euforico ecc...

Imparare piccoli esercizi di meditazione e di riflessione personale attraverso il controllo del respiro.

**Attività:**

Lecture

Attività artistiche

Conversazioni in gruppo

Attività laboratoriali e ludiche

**Durata:** tutto l'anno

## LA DIVERSITA' A 360° (Classe terza)

Migrantour è un progetto dell'Associazione Kwa Dunia che ha come obiettivo quello di contribuire alla diffusione di una narrazione basata sulle pari dignità di tutti e sulla valorizzazione del contributo dei processi migratori di ieri e di oggi alla nostra società.

Nel 2020 Parma è entrata nella rete europea Migrantour, con l'attivazione di un programma di passeggiate interculturali condotte dai cittadini migranti che abitano nella città. Primo passo del percorso è stata la **formazione di un'équipe di accompagnatori interculturali** in grado di gestire gruppi (di adulti e di studenti) lungo itinerari individuati per la loro significatività rispetto alla presenza di cittadini migranti. Tali itinerari sono rivolti sia ai turisti che ai residenti del territorio e agli studenti, che, attraverso lo sguardo "migrante", potranno scoprire aspetti della città fino a quel momento non o poco conosciuti, in un continuo gioco di risonanze e rispecchiamenti.

10

Uno degli accompagnatori interculturali che si è formato durante il percorso è stato Patricio Valderrama in arte Torototela, giullare cantastorie che inventa e costruisce spettacoli teatrali per grandi e bambini.

Le radici di Torototela sono nel lontano Cile e nello spirito latino-americano di cui custodisce la spontaneità, la solarità e la capacità d'improvvisazione, ma sono anche, come ci ricorda il suo nome, nella tradizione dei vecchi cantastorie della bassa padana che passavano di piazza in piazza portando

i loro racconti.

Torototela, personaggio sospeso tra mondi, diventa in questa occasione una stravagante guida turistica capace di trasportare i bambini in un viaggio coinvolgente che permetta loro di scoprire angoli e storie nascoste della città di Parma. L'immaginazione e la fantasia saranno il filo rosso capace di unire ciò che è accaduto nel passato, con ciò che accade nel presente e, perché no, con ciò che potrebbe accadere...

Il linguaggio teatrale del clown e del buffone rappresentano l'occasione per costruire passeggiate interculturali, che custodiscano magia e divertimento ma che siano innanzitutto occasioni di apprendimento ludico e interattivo.

**La proposta:** 1 incontro in classe, 1 passeggiata interculturale, in primavera

## ISTANTANEA (classe quarta)

*indagine poetica sul nostro presente, a cura di Beatrice Baruffini*

Tuttavia il mondo è talmente inquieto  
che non pensiamo quasi mai al presente  
e all'istante che stiamo vivendo, ma  
sempre a quello che vivremo.

*Fernando Savater*

Bianca: Il suo vero nome non è Alessandro, ma Henry, che a lui non piaceva. Così se lo è cambiato da solo il nome, quand'era piccolo. E' l'unico della classe che si è scelto il nome da solo.

Una volta mi ha sognata. Nel sogno lo riempivo di cibo e lui diventava ciccione.

Tutti ci sogniamo ogni tanto. Tranne Lester. Lui non ci ha mai sognati.

Marianna invece ha sognato che la maestra Letizia uccideva la maestra Silvia.

Marianna forse farà l'avvocato. (dal copione di *Istantanea* 2013)

11

Un'istantanea è una fotografia che viene sviluppata immediatamente dopo essere stata scattata.

L'impressione quindi è di avere, anche solo per un attimo, catturato il presente che diventa tangibile attraverso la foto. Un presente che si mostra a qualcuno, che si fa vedere. Che resta nel tempo.

Chiedersi "chi siamo?" è così la prima domanda per capire il presente e, di conseguenza, prepararsi al futuro.

L'indagine poetica serve per restituire uno spaccato contemporaneo su una classe di alunni che, attraverso un percorso teatrale riusciranno, alla fine, a raccontare chi sono, sia attraverso dati quantitativi, sia con immagini teatrali e testi raccolti nell'arco del progetto.

Indagine significa "ricerca accurata dei fatti per appurare la verità". È qualcosa di scientifico, logico, razionale. Per noi: un punto di partenza. Il teatro, con i suoi strumenti, servirà per portare i contenuti in una dimensione poetica, studiata apposta per incontrare il pubblico che avrà, al momento dell'azione performativa, un'istantanea su una classe di bambini di quinta elementare nel 2013.

L'indagine poetica si articola in 5 incontri: 3 a scuola e 2 in un luogo adibito a teatro. I 3 incontri a scuola sono incentrati sulla raccolta dei contenuti, attraverso improvvisazioni teatrali, scrittura creativa, esercizi drammaturgici, sul corpo e sullo spazio. I 2 incontri finali serviranno per lavorare sulla messa in scena e presentarla a un pubblico. In alternativa è

possibile pensare a creare un testo/racconto, un podcast, o una qualsiasi altra forma da concordare che non preveda il coinvolgimento diretto del pubblico.

## EDUCAZIONE AI SENTIMENTI (Classe quinta)

Il progetto si avvale della collaborazione dell'Associazione Famiglia Più.

**DESTINATARI:** Classe quinta.

Si prevede un incontro con i genitori: condivisione degli obiettivi, presentazione delle attività, scambio di eventuali difficoltà.

Riflessione con parole chiave per i genitori: **crescita**, da temere? Come affrontarla? **Educazione**: significati da condividere. Si educa sempre. Educazione implicita ed esplicita. La parola **sessualità**, ancora tabù? **Difficoltà del dialogo educativo**. La controinformazione della televisione e dei massmedia. I bambini ascoltano, guardano, giudicano, anche quando noi non ce ne accorgiamo.

**TEMPI E MODI:** Attività nelle classi, in compresenza con l'insegnante.

1° Incontro coi bambini \e della classe. Riflessione su alcune parole chiave: crescere, cambiare (paure, fatiche, ansie, emozioni). Dialogo con i bambini. Attività laboratoriali (disegni, cartelloni) Visione del dvd "L'albero della vita". Commento e discussione.

2° incontro con la classe. Ripresa dei contenuti\ vissuti precedenti. Parole chiave: maschi e femmine, uguaglianza e differenze. Attività laboratoriali (Post.it e cartelloni con domande 12 stimolo: cosa mi piace\ non mi piace dell'essere maschio\ femmina ; cosa mi piace \ non mi piace di me e dell'altro\ a.) Visione 2 ° dvd "Albero della vita". Dialogo post filmato.

3° Incontro con la classe: come sarò da grande? Sogni, speranze, dubbi...mi piacerebbe assomigliare a...\ vorrei essere come...Paradigmi e paragoni su noi e il nostro corpo (disegni). Visione 3 dvd "Albero della vita" Nozioni fondamentali di igiene e di salute". Conclusioni ( provvisorie) sul percorso di crescita.

Incontro di restituzione coi genitori. Consigli bibliografici per genitori, per figli, per insegnanti, utili anche come strumento di dialogo, discussione, approfondimento.

Sono previsti 2 incontri di 2 ore ciascuno per la classe e 1 incontri di 2 ore con i genitori.

## PROGETTI CON LE FAMIGLIE

### INCONTRI RIVOLTI ALLE FAMIGLIE

I progetti realizzati nelle classi, in alcuni casi, prevedono incontri di sensibilizzazione, restituzione, formazione rivolti alle famiglie.



### **Progetto EDUCAZIONE AI SENTIMENTI**

#### **➤ Classe quinta.**

Il progetto prevede un incontro finale con M. Campanini, dell'Ass. Famiglia Più che ha l'obiettivo di restituire quanto uscito dal percorso con la classe e rendere così consapevoli i genitori rispetto ai vissuti dei figli e delle figlie. Durante l'incontro vengono offerti spunti di riflessione, consigli bibliografici per approfondire la tematica ed avere maggiori strumenti per essere parte attiva del percorso educativo dei propri figli.

### **Progetto Istantanea**

#### **➤ Classe quarta.**

L'incontro prevederà una restituzione del percorso condotto dall'attrice professionista, B. Baruffini, durante i 5 incontri svolti nell'orario scolastico e mostrerà un'istantanea dei componenti della classe, mettendo in evidenza le caratteristiche di ciascuno, utilizzando il corpo e le sue varie espressioni.

### **Progetto Divesità a 360°**

#### **➤ Classe terza**

Passeggiata che si muove alla scoperta del quartiere dell'Oltretorrente, un tempo quartiere di schiavi, poi di contadini e della classe operaia, oggi uno dei quartieri multiculturali della città di Parma. Il percorso pedonale proposto alle famiglie della classe porterà i bambini ed i loro genitori a percorrere le vie del quartiere, dove sarà evidenziata loro la multiculturalità del posto. Proseguendo scopriranno la figura di padre Lino e la sua storia simbolo di generosità. Il percorso terminerà al Parco Ducale in cui si scopriranno le origini del Parco e alcune curiosità. 13

L'incontro sarà condotto da Migrantour, a cura dell'Associazione Kwa Dunia.

### **Progetto IO E LE MIE EMOZIONI**

#### **➤ Classe seconda**

I genitori della classe parteciperanno ad un incontro condotto dalla psicologa C. Rizzi. Sarà occasione per riflettere con i genitori sull'importanza delle competenze emotive dei bambini e su come lavorare in sinergia affinché siano stimolati a riconoscere e a gestire, soprattutto le emozioni negative.

### **Progetto TRACCE DI GENERE**

#### **➤ Classe prima**

I genitori sono il tramite primo del processo di identificazione dei propri/e figli/e. L'incontro con loro ha l'obiettivo di sostenerli nel prendere coscienza e far emergere ciò che si attendono da sé stessi e dagli altri, in quanto uomini e donne, perché questo li può aiutare a porsi in modo più libero ad accogliere le peculiarità dei propri/e figli/e. L'incontro sarà condotto da T. Bernuzzi del Centro studi movimenti Parma.

### **VIDEOGIOCHI: COSA RACCONTANO E COME EDUCANO. E QUANDO IL GIOCO FA MALE?**

**– 10 febbraio 2022, ore 18**

La tendenza generale è un utilizzo delle tecnologie da parte dei bambini e ragazzi sempre più anticipato nel tempo.

Quello che si rileva è una mancanza di informazione tra i bambini: si utilizzano le tecnologie con competenza tecnica ma con molto poca consapevolezza su possibilità e rischi, ad esempio dei reati che si possono compiere, anche relativi a fenomeni come sexting e cyberbullismo, così come delle norme che esistono (per esempio relative alla privacy).

In parallelo si riscontra una non sufficiente informazione e formazione per i genitori: non sanno in genere che cosa i figli possono fare, o già fanno con le nuove tecnologie, oppure hanno idee molto generiche.

A tal fine, si propongono incontri di informazione, sensibilizzazione e formazione per un loro uso consapevole del web e per favorire una posizione educativa di confronto e tutela dell'uso dei dispositivi tecnologici da parte propri figli.

**Lorenza Magni** – Psicologa, psicotraumatologa e psicoterapeuta.

Conosciuta sul territorio di Monza e Brianza per la competenza specifica su bullismo, cyberbullismo, uso e abuso dei new media , con attivazione di progetti destinati a scuole, insegnanti e genitori.

### **IL LETTORE CUSTODE – MARZO 2022, in collaborazione con le Scuole dell'Infanzia Giovanni XXIII e M. Mazzarello**

Il lettore custode è colui o colei che desidera portare le storie ai bambini e ai ragazzi interrogandosi continuamente sullo scopo del suo agire.

**Alessia Napolitano** – è libraia presso la libreria per l'infanzia Radice-Labirinto di Carpi. Conduce percorsi di formazione sulla letteratura per l'infanzia all'interno di scuole ed enti pubblici sia dal vivo che online. La sua ricerca sulle fiabe l'ha condotta ad uno studio appassionato della trasmissione dei saperi attraverso il racconto orale.

L'incontro si svolgerà a marzo 2022.

14

### **Insiemeperedith.it – Campagna Fundraising**

Come molte altre realtà, per far fronte alla situazione di emergenza dovuta al COVID 19, la scuola ha dovuto ripensare la propria organizzazione, adeguando tempi di lavoro e spazi per garantire la maggior sicurezza possibile agli studenti e al personale, a partire da settembre 2020.

Si è fatta strada subito l'idea di attivare, tramite le famiglie stesse, una campagna di donazioni ed erogazioni liberali, con l'auspicio di coprire i maggiori costi: [www.insiemeperedith.it](http://www.insiemeperedith.it).

Nell'anno 2020-2021 sono stati raccolti € 19.400.

Il Consiglio di Istituto ha deciso di proseguire la campagna fundraising per coprire gli ulteriori **4.912,07€**, che ci permetteranno di completare l'ultimo progetto previsto:

- **Progetto Terrazzo:** prevede l'acquisto di un paio di tendoni a braccio, per ombreggiare la parte del terrazzo dove affacciano le finestre delle aule, in quanto i bambini, nelle giornate di sole, sono costretti a far lezione con le persiane abbassate, e contestualmente creare uno spazio più adatto al gioco.

Chi vorrà potrà aiutarci a sostenere anche il progetto terrazzo, per rendere la nostra scuola più accogliente ed adeguata ai bisogni dei nostri alunni ed alunne.

### Come è possibile contribuire:

- Erogazioni liberali in denaro.
- Messa a disposizione delle proprie competenze attraverso il "Progetto competenze genitori", che offrirà esperienze, consulenze, laboratori e formazione rivolti ai genitori e ai bambini/e della scuola
- Partecipazione ad ulteriori attività promosse dal gruppo fundraising anche a seguito di proposte ed idee che vi invitiamo a condividere

Ogni contributo, anche se piccolo, rappresenta un prezioso aiuto concreto e la prova che **INSIEME è POSSIBILE**.

Questa esperienza ci ha insegnato che dobbiamo continuare a percorrere la strada della partecipazione, per costruire una scuola in cui l'alleanza scuola-famiglia è tessuto reale di condivisione e confronto.

Continueremo a progettare per rendere la nostra scuola: innovativa nella didattica, inclusiva nelle relazioni e accogliente negli spazi e negli ambienti.

Continueremo a credere che le competenze del personale e dei genitori sono preziose e si possono mettere a disposizione, anche oltre l'emergenza COVID.

Continueremo a pensare che, al di là dei soldi raccolti, ciò che conta è costruire **COMUNITA'** solidali, in cui realizzare il sogno della fraternità.

## PROGETTI A SOSTEGNO DELLA DIDATTICA

Nei progetti a sostegno della didattica vengono proposte attività di arricchimento formativo ed educativo, strumenti complementari alla didattica che portano gli alunni a sperimentare gli argomenti trattati nelle varie discipline di studio direttamente "dal vivo" attraverso:

- attività di gruppo, attività di laboratorio, di creatività individuale
- visite guidate, partecipazione a conferenze, incontri con esperti, visioni di spettacoli teatrali.

I progetti sono pensati per una scuola intesa non solo come luogo deputato all'acquisizione di nozioni, ma soprattutto come ambiente di apprendimento e di socializzazione partecipato e creativo in cui gli alunni sono chiamati in prima persona a mettere in gioco la loro creatività, la loro abilità e la capacità di pensiero e in cui ognuno mette a disposizione degli altri le sue abilità per arricchire il gruppo.

L'atteggiamento interrogativo nei confronti della realtà e lo spirito di ricerca devono guidare le attività durante la realizzazione di un progetto in modo che esse diventino un concreto spazio di esperienza in cui fare ipotesi, ricerca e verifica

### ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

ATTIVITA'	CLASSI COINVOLTE
EDUCAZIONE MUSICALE	Tutte
MATEMATICA: RALLY DELLA MATEMATICA	Classe terza, quarta e quinta
MATEMATICA/SCIENZE: IL CARRELLO DELLE SCIENZE	Tutte

<b>MATEMATICA: FIABE PER IMPARARE LA MATEMATICA</b>	Classe prima
<b>MATEMATICA: TASSE, CE LE RACCONTA IL COMMERCIALISTA</b>	Classe quinta
<b>STORIA Museo archeologico-Egizi</b>	Classe quarta
<b>STORIA Come nascono i fossili?</b>	Classe terza
<b>GEOGRAFIA: consapevoli dello spazio intorno a noi</b>	Classe prima
<b>GEOGRAFIA: Acque e correnti dinamiche, ecologia e gestione dei fiumi, Parco del Taro</b>	Classe quarta
<b>GEOGRAFIA: GiocaMappa, imparare la cartografia giocando (orienteering, Carcassonne, montagne di didò)</b>	Classe terza
<b>SCIENZE: LE AVVENTURE DI MERET</b>	Classe seconda
<b>SCIENZE/ARTE: COSTRUIAMO LA CAMERA OSCURA</b>	Classe terza

## EDUCAZIONE MUSICALE

16

### LA MUSICA: un'esperienza globale

Studiare musica a scuola può essere considerata un'esperienza globale in quanto coinvolge la persona nella sua totalità. L'ascolto e la produzione musicale toccano infatti gli aspetti:

perceptivo,  
psicomotorio,  
cognitivo,  
creativo,  
affettivo,  
relazionale  
culturale.

- La percezione uditiva, perché da essa si costruisce ogni esperienza musicale che renderà l'apprendimento sia di tipo operativo sia di tipo cognitivo;
- L'aspetto psicomotorio, poiché il corpo è il primo luogo dove avviene l'esperienza e viene coinvolto nella sua totalità (organi recettivi, coordinazione, respirazione, articolazione ecc.);
- l'aspetto cognitivo perché avvicinando il bambino a decodificare alcuni degli elementi che caratterizzano il nostro linguaggio musicale si attivano le aree logico-matematiche del cervello insieme a quelle deputate al linguaggio; lo studio della musica, inoltre, sviluppa e potenzia la memoria e la concentrazione;

- l'aspetto creativo: a questo aspetto sono legati l'interpretazione, l'improvvisazione, la fantasia, la nascita di idee e la loro combinazione in maniera sempre diversa e originale;
- la dimensione affettiva, in quanto il fare e ascoltare musica permette al bambino di esplorare la propria emotività con tutte le sue sfumature;
- la dimensione sociale: le attività di musica d'insieme quali il coro e la piccola orchestra di flauti sviluppano l'attitudine all'ascolto reciproco, all'interazione costruttiva, alla collaborazione, alla cooperazione, al rispetto dell'altro, all'attesa, alla visione della parte nel tutto, alla condivisione, alla partecipazione, allo stare insieme per perseguire obiettivi condivisi.
- La dimensione culturale, perché la musica consente di ritrovare le proprie radici storico-culturali, permette di entrare in contatto con culture e civiltà vicine e lontane dal punto di vista storico e/o geografico e grazie alla sua trasversalità consente infiniti agganci con le altre discipline. Grazie alla dimensione culturale il bambino affina il proprio gusto estetico e sviluppa il senso critico.

## MUSICA: PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

### 1) BUONGIORNO MUSICALE 21 – 22: RACCONTAMI UNA STORIA

A partire da ottobre, i bambini della scuola di Edith verranno accolti al loro ingresso a scuola, oltre che dalle loro insegnanti, dalla musica che si propagherà in sottofondo nello scalone e nei corridoi della scuola. Un'accoglienza piacevole e festosa che li accompagnerà prima dell'inizio vero e proprio delle lezioni. Sono ormai risaputi gli effetti benefici della musica sull'uomo e di quanto essa sia in grado di stimolare sia le aree emozionali che quelle razionali del cervello anche solo attraverso il semplice ascolto. Si è pensato così, che per i bambini e le bambine della "Scuola di Edith" non ci potesse essere modo migliore per iniziare la giornata! Per l'anno scolastico 2021 – 2022 sono state selezionate colonne sonore di film di animazione in gran parte tratti da libri. Il titolo sarà: **"La colonna sonora del Buongiorno. La musica racconta"**. Nella scheda esposta settimanalmente all'ingresso della scuola verranno citati la fonte letteraria e alcune curiosità sulla musica o sul film stesso.

17

### 2) GRANDI CLASSICI IN RIFERIMENTO AL TEMA ANNUALE: STORIE, LIBRI E MUSICA

Le proposte selezionate sono strettamente connesse alla programmazione e ne costituiscono un approfondimento e un arricchimento.

#### CLASSE 1

#### LO SCHIACCIANOCI

La celebre fiaba di Perrault e le travolgenti musiche di Cajkovskij un percorso tra musica e



narrazione per stimolare la fantasia.  
Periodo: metà novembre - dicembre

## **CLASSE 2**

### **QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE**

Attività su musica-arte-emozioni con le musiche di Mussorskij/Ravel e i quadri di Harmann e Kandinskij.

Periodo: gennaio - febbraio

## **CLASSE 3**

C. Bersanelli – P. Barbieri, **GIUSEPPE VERDI: IL CIGNO DI BUSSETO**

Dal primo incarico come organista alle Roncole alla bocciatura al Conservatorio di Milano, dal matrimonio con Giuseppina Strepponi al successo di *Nabucco*, dalla costruzione di Villa di Sant'Agata al progetto di Casa Verdi, fino al Club di 27 e oltre.

Periodo: dicembre -gennaio

## **PIERINO E IL LUPO**

Un grande classico della letteratura musicale per l'infanzia per conoscere le caratteristiche e il timbro di alcuni strumenti musicali e associare la musica a situazioni e immagini.

Periodo: marzo - aprile

## **CLASSE 4**

C. Bersanelli – P. Barbieri, **Maria Callas la Divina**

Dai momenti più difficili della sua vita allo straordinario successo, il libro racconta tutta la straordinaria vita di questa artista, ancora oggi, amata in tutto il mondo

Periodo: gennaio - febbraio

D. Morsinotto, **Mozart**

La vita del grande genio raccontata ai bambini

Periodo: marzo – aprile

## **CLASSE 5**

**Le opere di opere di Giuseppe Verdi a fumetti** (ed. Azzali): alla scoperta della sezione musicale della biblioteca della scuola.

### **3) PROPOSTE IN RELAZIONE AL TEMA ANNUALE "TI RACCONTO UNA STORIA": INCONTRO CON ESPERTI E USCITE DIDATTICHE**

#### **Classi PRIMA e SECONDA**

#### **MUSICA MAGICA, MAGICA MUSICA**

Data: venerdì (da definire da gennaio in poi)

Orari: prima 9.30 – 10.30 seconda da concordare....

Esperto esterno: Rocco Rosignoli

La musica può cambiare il nostro umore, farci vedere il mondo di un colore diverso. Ci fa saltare

e ballare, muove le persone e perfino le cose! La musica è davvero come una magia, ma c'è una differenza: quando spieghi un trucco, la magia scompare; quando spieghi la musica, invece, la magia cresce ancora di più! Rocco Rosignoli è un musicista con vasta esperienza di didattica della musica e di narrazione per ragazzi; nel percorso, ideato appositamente per la Biblioteca di Alice in occasione della Festa della Musica, presenterà ai bambini gli ingredienti fondamentali della musica: il ritmo, la melodia, l'armonia; e li esemplificherà mostrando ai bambini tutti gli strumenti che suona, dalla chitarra al violino, dal mandolino alla fisarmonica, passando per flauti e altri strumentini.

### Classi TERZA e QUARTA: **Conosciamo "I MITI DELL'OPERA LIRICA"**

Data: venerdì 26 novembre (in concomitanza con #ioleggoperché)

Orari: 9.30 – 10.30 e 11.00 – 12.00

Esperta esterna: Cristina Bersanelli

L'incontro condotto da Cristina Bersanelli, pianista, didatta e scrittrice di numerosi libri e spettacoli per bambini sull'opera lirica, vincitrice del Premio Abbiati Filippo Siebancek e del Premio Illica nel 2017, offre un viaggio molto particolare all'interno del mondo della lirica attraverso i personaggi più celebri del panorama musicale internazionale.

Durante il racconto, in base all'età e alla curiosità dei bimbi ci si sposterà nella storia e nella storia della

musica per conoscere vita, aneddoti, curiosità, trionfi, successi e insuccessi dei nostri miti. Dalla Duchessa

Maria Luigia che ha costruito e regalato il teatro Regio alla città di Parma, alla meravigliosa e unica Maria

Callas, da Puccini a Donizetti, da Toscanini a Verdi.

Insieme ad alcuni ascolti verranno mostrate le magnifiche illustrazioni di Patrizia Barbieri che contribuiranno a catturare l'attenzione di tutti, restituendo ai bambini la familiarità con l'iconografia dei nostri MITI.

### **Classe QUINTA**

#### **LA CENERENTOLA. Grand Hotel dei sogni (da confermare)**

Data: laboratorio 11 gennaio 2022 ore 10 – 11; spettacolo 20 maggio 2022

Luogo: Laboratorio presso Palazzo del Governatore, spettacolo presso Teatro Regio Parma

Orario: ....

Tratto da La Cenerentola

Musica di Gioachino Rossini

Libretto di Jacopo Ferretti

Adattamento musicale e drammaturgico a cura di AsLiCo

Direttore Enrico Lombardi

Orchestra 1813

Nuovo allestimento

Produzione AsLiCo

in coproduzione con Théâtre des Champs-Élysées e Opéra de Rouen

La storia prende vita in un Grand Hotel: un melting pot di culture e classi sociali differenti, una dimensione che fa dello scambio e dell'incontro una ricchezza, un luogo speciale in cui un ospite illustre come un principe può incontrare e innamorarsi proprio di una cameriera, riconoscendo la vera bellezza che si nasconde dietro un grembiule sporco.

Laboratorio con un cantante lirico rivolto a bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado alla scoperta del magico mondo della Cenerentola di Rossini e dell'Opera. Durante l'incontro i partecipanti impareranno a conoscere alcuni brani del celebre capolavoro rossiniano da cantare insieme per poi trasformarsi nei protagonisti dello spettacolo "La Cenerentola. Grand Hotel dei sogni" che si terrà al Teatro Regio di Parma venerdì 20 maggio 2022

#### **TEMI DIDATTICI dall'opera all'adattamento**

- **Diritti dell'infanzia e diritto all'affetto familiare.**
- **La condizione della donna:** Cenerentola vive una condizione di sfruttamento proprio nell'ambiente familiare, dove dovrebbe essere invece protetta e amata.
- Il **viaggio**: inteso come crescita, come esperienza per conoscere sé, il mondo, gli altri.
- **L'identità**: costruire la propria fortuna, essere artefici del proprio destino, trovando dentro di sé la determinazione di affermare la propria identità, nonostante le difficoltà. Costruire il proprio futuro ogni giorno, pezzo dopo pezzo.

20

#### **4) CONCERTI E SAGGI**

##### **- L'AMICO DEL MONDO (CORO DEL SABATO MATTINA)**

Il filo conduttore sarà una narrazione estrapolata dal libro "**L'amico del mondo**" di Lia Levi. Il libro narra la storia di un bambino di nome Felice. Felice è un bambino fortunato perché può scegliere che Paese visitare e chiamare fratelli tutti quelli che incontra. Felice è fortunato perché può superare tranquillamente tutte le diversità e barriere mentali che ci siamo creati e arricchirsi tramite la conoscenza degli altri, delle loro esperienze e delle loro storie e apprezzare le mille culture esistenti. Durante il corso verrà realizzato un audiolibro per la biblioteca della scuola. La narrazione, inframezzata da canti, sarà a cura dai coristi e dalle coriste

##### **- AUGURI DI NATALE**

Momento di riflessione sul significato più profondo del Natale con canti e letture. Dicembre 2021.

### - FESTA DI FINE ANNO

Si tratta di un momento di saluto in cui i bambini attraverso il canto, la lettura, il disegno, la recitazione e l'espressione corporea, presentano alle famiglie e al pubblico alcuni dei percorsi fatti durante l'anno scolastico che va a concludersi. Questo appuntamento è realizzato da tutti i bambini e le bambine della scuola e vede la collaborazione di tutti gli insegnanti.

### MATEMATICA: RALLY MATEMATICO TRANSALPINO (classe terza, quarta e quinta)

#### Che cos'è il Rally Matematico Transalpino?

È una gara di matematica per classi. È rivolta agli alunni delle classi terza, quarta, quinta della Scuola Primaria, prima, seconda, terza della Scuola Secondaria di I grado e prima, seconda della Scuola Secondaria di II grado.

È nato nel 1992 in Svizzera e ben presto si è esteso ad altri Paesi (Italia, Francia, Lussemburgo, Belgio). In Italia ci sono varie sezioni dell'"Associazione Rally Matematico Transalpino" (ARTM). I responsabili internazionali del RMT sono **Lucia Grugnetti** (Unità locale di Ricerca didattica, Dipartimento di Matematica ed Informatica dell'Università di Parma) e **Philippe Persico**. Presidente onorario **François Jaquet**.

#### Gli obiettivi del Rally

- Fare matematica attraverso la risoluzione di problemi

I problemi proposti, motivanti per gli alunni, propongono situazioni per le quali non si dispone di una soluzione immediata e che conducono ad inventare una strategia, a fare tentativi, a verificare, a giustificare la soluzione.

Dopo la prova, i problemi possono essere riesaminati sia individualmente sia in gruppo per la ricerca di altri possibili percorsi risolutivi o per un'analisi delle procedure emerse. Inoltre possono essere utilizzati per la presentazione, per lo sviluppo o l'approfondimento, per la verifica degli argomenti oggetto d'insegnamento.

- Sviluppare le capacità di lavorare in gruppo sentendosi responsabili

La classe si suddivide in gruppi ognuno dei quali si assume il compito di risolvere uno o più problemi. Gli alunni hanno l'occasione di imparare ad organizzarsi, dividersi il lavoro, gestire il tempo, apportare il proprio contributo, accettare quello degli altri e poter comprendere i loro punti di vista, lavorare insieme per un fine comune.

- Imparare a "parlare di matematica", a spiegare idee e procedimenti

Gli alunni hanno l'occasione di discutere sull'interpretazione del testo del problema, sulla scelta delle strategie risolutive e sulla rappresentazione più opportuna, di sostenere le proprie affermazioni, di verificare il lavoro svolto.

#### Come si svolge il rally matematico?

Il Rally è strutturato in 3 fasi:

**prima prova** che si svolge fine gennaio o inizio febbraio con la partecipazione di tutte le classi iscritte

**seconda prova**, che si svolge fine marzo o inizio aprile con la partecipazione di tutte le classi iscritte.

I punteggi ottenuti nelle prime due prove vengono sommati per stilare la classifica.

**prova finale**, che si svolge in maggio e alla quale accedono le classi che in ogni categoria si sono classificate ai primi posti.

Le prime due prove si svolgono all'interno di ogni classe partecipante, la prova finale presso il Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università di Parma.

Le prove sono naturalmente precedute da una o più **prove di allenamento** organizzate autonomamente dai singoli insegnanti delle classi partecipanti.

## IL CARRELLO DELLE SCIENZE (tutte le classi)

Grazie ad un contributo di Fondazione Cariparma di 4.000€ la Scuola di Edith ha potuto dotarsi di diversi materiali per l'apprendimento delle STEAM, acronimo di Science Technology Engineering Art Mathematics.

“Il carrello delle scienze” si propone di innovare l’ambiente di apprendimento delle STEAM, permettendo agli studenti di mettere in gioco contemporaneamente capacità intellettive e riflessive, manuali e creative, stimolando al confronto con gli altri e sviluppando lo spirito critico.

### Obiettivi di insegnamento

- Creare un laboratorio mobile delle STEAM, da portare nelle singole classi, per l’insegnamento di scienze e matematica, utilizzando metodologie innovative come il coding, la robotica, il tinkering; Superare l’insegnamento delle discipline come materie separate a favore di un paradigma di apprendimento integrato, basato su problemi del mondo reale.

### Obiettivi di apprendimento

- Potenziare l’apprendimento delle STEAM, in tutte le cinque classi della scuola primaria;
- Potenziare l’apprendimento delle competenze trasversali come: autonomia, cooperazione, ricercare nuove informazioni, resilienza e creatività, partecipazione attiva.

### Attività

Laboratori STEAM, dalla prima alla quinta, durante le ore di matematica, geometria, scienze e tecnologia, con attività a piccoli gruppi, organizzati secondo il metodo scientifico: domanda sfida, lavoro a gruppi per ricercare la soluzione, raccolta dei risultati, risposta scientifica.

## GEOGRAFIA: consapevoli dello spazio intorno a noi (Classe prima)

Durante il primo anno alla scuola primaria i bambini e le bambine entrano in un ambiente completamente nuovo fatto di spazi, di persone, di immagini, suoni ed emozioni.

Per comprendere lo spazio attorno a noi e per imparare a muoversi al suo interno la classe svilupperà un breve percorso di consapevolezza sulla città in cui viviamo, partendo dalla nostra casa da cui ci allontaniamo ogni giorno, per raggiungere alla fine la nostra scuola.

### OBIETTIVI:

- Ripercorrere con la memoria luoghi significativi che vediamo nei nostri percorsi
- Ricostruire percorsi
- Conoscere il quartiere e la realtà scolastica in cui siamo immersi
- Sperimentare attività artistiche per prendere consapevolezza dei luoghi in cui viviamo

### METODOLOGIA



Le varie attività (disegni, immagini, video, uscite didattiche) si svolgeranno durante la settimana seguendo la programmazione didattica generale.

ATTIVITA'	CLASSI COINVOLTE
ITALIANO: SCOPRIR LEGGENDO	Tutte
ITALIANO: dal giornale al giornalino; Laboratorio di autobiografia	Classe quinta
ITALIANO: A passo poetico	Classe quarta
ITALIANO: PROGETTO BIBLIOTECA	Tutte le classi
ITALIANO: IO LEGGERE PERCHÉ	Tutte le classi
MOTORIA: PROGETTI	Tutte le classi
RELIGIONE: RACCONTAMI UNA STORIA... DA ABRAMO A GESU'	Classi terza e quarta

## PROGETTO SCOPRIR LEGGENDO (Tutte)

### VALENZE EDUCATIVE

Leggere è ancora un modo per conoscere il mondo, per crescere scoprendo sé stessi, per entrare in relazione con l'altro anziché "chiuderlo fuori"; è un modo per stupirsi e meravigliarsi, per ridere e annoiarsi, per divertirsi e per spaventarsi.

Negli ultimi anni si sono moltiplicati gli studi che dimostrano i benefici dell'approccio precoce dei bambini alla lettura ad alta voce.

Un testo letto ad alta voce, di qualunque genere sia, ha una sua vita, è un processo comunicativo molto delicato che ha alla base l'idea di scambio (di informazioni, di emozioni, di contenuti, di energia) che sottintende tutti i tipi di comunicazione sana.

Tutto ciò vale a maggior ragione se si ha a che fare con un pubblico bambino.

Come scuola vogliamo sostenere questo tipo di scambio, coinvolgendo, non solo il corpo docente ma anche i genitori, esperti, volontari lettori. La lettura ad alta voce insegna ai bambini l'amore per il libro e la lettura e l'acquisizione di diverse competenze.

In ogni classe della nostra Scuola è presente una biblioteca che si rinnova e si arricchisce di anno in anno. Il materiale è composto da testi di diverso genere e articolati su vari gradi di difficoltà: ad esempio, sono presenti i classici della narrativa, libri di argomento storico e volumi di educazione scientifica.

I bambini possono accedere a questi testi con libertà scegliendoli in base alla propria curiosità ed interesse e leggerli a scuola in momenti stabiliti dall'insegnante.

CLASSI INTERESSATE: tutte.

DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte

### OBIETTIVI GENERALI:

- Comprendere che la lettura è un'attività creativa, rilassante e divertente, che arricchisce culturalmente

**OBIETTIVI SPECIFICI:**

- Stimolare l'esercizio costante della lettura.
- Coinvolgere nella lettura ad alta voce
- Imparare a concentrare la propria attenzione per un tempo relativamente lungo su un testo.
- Educare all'amore per la lettura.
- Comprendere che i libri sono un mezzo di comunicazione fondamentale.
- Educare i bambini all'ascolto e al confronto di idee.

**MODALITA':**

- Lettura libri
  - Classe prima: albi illustrati utilizzati per la presentazione delle lettere
  - Classe seconda: S. Roncaglia, Il meraviglioso Mago di Oz, Edizioni EL, Classicini
  - Classe terza: E. Dell'Oro, Dall'altra parte del mare, ed. Piemme
  - Classe quarta: Flavia Moretti, Servizio cacche per posta. Per ogni ingiustizia una risposta, ed. Il Castoro
  - Classe quinta: Flavia Moretti, Servizio cacche per posta. Per ogni ingiustizia una risposta, ed. Il Castoro

24

- Organizzare una routine di prestito dei libri della biblioteca scolastica di classe.
- Favorire, durante la mattinata, momenti da dedicare alla lettura anche come occasione di approfondimento letterario, storico, scientifico.
- Attivare azioni dei bambini e delle bambine on line, sul portale della biblioteca (inserire disegni, commenti ai libri letti, gradimento di un libro..)
- Catalogare i nuovi libri che arrivano (grazie al contributo di genitori volontari)

Per sostenere il progetto "scoprir leggendo" e il progetto biblioteca, la Scuola partecipa, come ogni anno all'iniziativa nazionale IoLeggoPerché. Dal 20 al 28 novembre sarà possibile donare libri alla scuola acquistando volumi presso cinque librerie gemellate:

- Libri e Formiche
- Pietro Fiaccadori
- Libreria Coop Centro Torri
- Tutto Libri
- Futurino

## PROGETTI DI EDUCAZIONE MOTORIA

- **CLASSE PRIMA**

**Gli indicatori topologici:** intrecciare i vari indicatori topologici ai movimenti del corpo nello spazio

**Percorsi motori:** migliorare la percezione del proprio corpo nello spazio attraverso l'apprendimento degli schemi motori di base grazie all'esecuzione di percorsi motori

- **CLASSE SECONDA**

**Numeri e movimento:** abbinare i numeri e le tabelline al movimento del proprio corpo nello spazio, intrecciando gli argomenti di Educazione Motoria e Matematica.

**Il gioco e la comprensione delle regole:** attraverso l'utilizzo di giochi, individuali e a squadre, comprendere l'importanza delle regole.

- **CLASSE TERZA**

**Orienteering:** intrecciando argomenti di Educazione Motoria, Matematica e Geografia andremo alla scoperta del centro storico di Parma.

**Polisportivo Gioco:** alla scoperta del Sitting Volley, uno sport inclusivo derivato dalla Pallavolo, inventato come sport adattato per la pratica sportiva delle persone con disabilità.

- **CLASSE QUARTA**

**Pareti Sport Center:** fare una cosa faticosa, intrecciando gli argomenti di Educazione Motoria e Geografia: l'arrampicata.

**Polisportiva Gioco:** alla scoperta del Sitting Volley, uno sport inclusivo derivato dalla Pallavolo, inventato come sport adattato per la pratica sportiva delle persone con disabilità.

- **CLASSE QUINTA**

**Un giorno alle medie:** alla scoperta dell'Istituto Salesiano San Benedetto con la possibilità di conoscere i Laboratori di Lingue, Educazione Motoria, Matematica e Scienze, Lettere e Tecnologia.

**Race il colore della vittoria:** film biografico sull'atleta afroamericano Jesse Owens, che vinse 25 quattro medaglie d'oro alle Olimpiadi del 1936 a Berlino; intrecciando gli argomenti di Educazione Motoria e Storia

## PROGETTI DI RELIGIONE

Per valorizzare un approccio narrativo nell'agire didattico e inserendoci nel tema annuale della scuola "Raccontami una storia" si si affronteranno diverse storie del testo biblico cercando di contestualizzarle ed attualizzarle nel vissuto dei bambini, in concreto:

- Con la classe terza si produrrà un giornalino a fumetti con la storia dei personaggi dell'Antico Testamento.
- Con la classe quarta si realizzerà un Tg dove si racconterà la storia di Gesù, cercando di trarre dal testo evangelico dei valori importanti per la crescita dei bambini, quali la solidarietà, l'empatia, la carità e la generosità.

Progetto CBM "APRIAMO GLI OCCHI

### Classe seconda e terza

Il progetto di CBM ha l'obiettivo di sensibilizzare bambini e bambine alla diversità, alla solidarietà e in particolare al tema della vista.

Sono numerosi i progetti e le attività che l'associazione CBM segue in tutto il mondo (Africa, Asia, America Latina), l'attenzione principale è quella di migliorare le condizioni di vita delle

persone cieche, in special modo i bambini.

Obiettivo centrale del progetto è l'empatia che nasce da attività interattive, giochi, video e laboratori che hanno come protagonista un simpatico rinoceronte, Cibi, e la sua squadra.

## INGLESE: PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021 – 2021

Tutti i progetti proposti sono accompagnati da strumenti audiovisivi e multimediali, narrazioni e testi scritti per una maggiore esposizione alla lingua in un contesto di apprendimento autentico.

### 1) Avvicinamento alla cultura e civiltà Anglosassone

#### Classe Prima

Esplorazione di alcune festività più celebri tra cui Halloween, Natale e Pasqua con focus su Londra, New York e Sydney.

#### Classe Seconda

Popular traditional English food – Scoprire alcuni famosi piatti tipici Inglesi tra cui Full English Breakfast, Fish and chips e Sunday Roast

#### Classe Terza

- School uniforms – scoprire questo componente fondamentale integrato nelle scuole Britanniche e il valore che esso comporta.
- Pancake day race: Rafforzare la socialità all'interno del gruppo classe: Attività all'esterno per la festa di *Mardi Gras festeggiata in America e in Gran Bretagna* dove si organizzano le gare di corsa con dei pancakes in padella.

26

#### Classe Quarta

- Popular Traditions in England, Wales, Scotland and Northern Ireland: Oltre alla conosciuta Londra incontreremo altri paesi e regioni del Regno Unito e le loro particolarità *Ok UK! All you need to know ed. Raffaello & Celtic Publishing*
- A typical day at a Primary School in Great Britain: Il sistema scolastico inglese in confronto a quello Italiano – Compito di realtà: Online research

#### Classe Quinta

- English around the World: USA and Australia – Scoprire luoghi, tradizioni e culture di paesi in cui si parli inglese *Go On! Ed. Pearson*
- Christmas crackers: una tradizione indispensabile in tutte le case Inglesi durante il pranzo Natalizio - un craft che si svolgerà a Dicembre per le vacanze di Natale.

### 2) Classici legati al tema annuale: Raccontami una storia

Nell'arco dell'anno scolastico si utilizzano diversi libri e storie per consolidare gli argomenti richiesti con lo scopo di raggiungere i traguardi riconducibili al Livello A1 (del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa). I libri elencati sono stati scelti

per i loro importanti messaggi che si preservano nel tempo e per la loro capacità di trasportare gli alunni in situazioni diverse dal punto di vista storico e geografico. La lettura verrà accompagnata dove possibile, da un lapbook che consente agli alunni di elaborare a fondo i contenuti delle storie.

### **Classe Prima**

The Enormous Turnip *originally written by Aleksei Tolstoy*

### **Classe Seconda**

The Wonderful Wizard of Oz *by L. Frank Baum*

Aesop's Fables

The very hungry caterpillar *by Eric Carle*

### **Classe Terza**

The Snail and the Whale *by Julia Donaldson*

The Gruffalo *by Julia Donaldson and Axel*

### **Classe Quarta**

Frankenstein *by Mary Shelley*

Journey to the Centre of the Earth *by Jules Verne*

### **Classe Quinta**

Frankenstein *by Mary Shelley* - Lapbook Cooperative Learning

27

## **3) CLIL**

Questa metodologia di insegnamento rende la lingua straniera un elemento di motivazione all'apprendimento e aiuta a rafforzare nell'alunno la fiducia nelle capacità comunicative oltre ad essere una risorsa per esprimere nuovi dati e nozioni.

### **Classe Prima**

Art: Primary and Secondary Colours - progetto accompagnato dal libro *Mix it up!* e *Little Blue and Little Yellow*, con l'ultimo che si focalizza sull'affettività e le emozioni

Maths: Shapes – forme intorno a noi

### **Classe Seconda**

Science: Grow a seed – obiettivo di imparare a crescere la natura dalla base *il suolo* che utilizzeremo per far crescere un seme

Science: Food Pyramid – l'importanza di una sana alimentazione

### **Classe Terza**

Geography: gli elementi naturali e la loro importanza sul benessere ambientale e climatico.

Celebreremo insieme il *World Earth Day* e *World Water Day*.

### **Classe Quarta**

History: Ancient Egypt – scoprire la storia attraverso gli Egizi e la loro antica civiltà.



Information Technology: Coding - focus alla capacità di lavorare in gruppo

### **Classe Quinta**

Science: The human body – con l'utilizzo di un lapbook esploreremo il corpo umano, dagli organi, ai cinque sensi e l'importanza dell'igiene personale, e lo stile di vita.

## **CONTINUITÀ** – Da valutare in relazione alle ristrettezze dovute al COVID 19

### **La continuità con la scuola dell'Infanzia**

La scuola primaria paritaria Edith Stein lavora da anni in collaborazione con alcune scuole dell'Infanzia del quartiere per permettere ai bambini e alle bambine di 5 anni di venire a conoscenza e scoprire la realtà della scuola primaria e per permettere percorsi di collaborazione e di attività trasversali.

La continuità nasce dall'esigenza di garantire il diritto del bambino a un percorso formativo organico e completo a livello psicologico, pedagogico, e didattico. I destinatari sono i bambini del primo ciclo della scuola primaria e il gruppo dei 5 anni della scuola dell'infanzia che, grazie alla collaborazione degli insegnanti, progettano insieme percorsi attraverso i quali condividere esperienze ed emozioni, per mettersi in gioco e prendere consapevolezza dei cambiamenti che si vivono quando si cambia scuola, gruppo di amici e di educatori. Cambiano i punti di riferimento e le relazioni si arricchiscono giorno dopo giorno, come aumentano anche le competenze e le capacità di ogni bambino.

In relazione al progetto Continuità la scuola Edith Stein dedica la prima settimana di scuola all'accoglienza dei nuovi alunni, provenienti per lo più da diverse scuole dell'infanzia. L'attenzione massima è al rispetto, all'attenzione dei diversi tempi di inserimento che i bambini possono vivere, in collaborazione con le famiglie che con gradualità inseriscono il proprio figlio in una nuova struttura scolastica. Le attività proposte per i primi giorni consistono proprio in giochi e percorsi di accoglienza, di conoscenza reciproca e di attività di gruppo.

Per le insegnanti è un momento di osservazione di comportamenti e socialità, utile per integrare e/o modificare le informazioni raccolte attraverso i test d'ingresso e i colloqui con le maestre delle scuole dell'infanzia.

La scuola dell'infanzia "Corpus Domini" e la scuola Primaria "Edith Stein" si trovano ad operare sullo stesso territorio. Tra le due scuole esiste una comunione di intenti, un vero e proprio progetto educativo che permetterà di accompagnare il fanciullo dalla prima infanzia alle soglie dell'adolescenza, per crescere insieme nella gioia prima dello scoprire, poi del sapere.

### **OBIETTIVI**

Favorire la crescita non frammentaria della persona alla luce di un comune progetto educativo. Vivere una esperienza di gioco insieme a bambini che hanno vissuto da poco il passaggio nella nuova scuola. Imparare a collaborare con bambini di età diverse.

Saper descrivere o rappresentare l'ambiente che si è conosciuto

Conoscere la funzione sociale di strutture (scuola dell'infanzia, scuola primaria, oratorio, parco...).

## TEMPI E MODI

Gli incontri si organizzano annualmente secondo le esigenze delle scuole coinvolte e vengono programmate all'inizio dell'anno scolastico. I bambini, nei due incontri che generalmente si organizzano hanno l'opportunità di vedere gli ambienti della scuola, di conoscere le insegnanti ed entrare nel clima della scuola primaria osservando soprattutto il lavoro anche delle altre classi. Anche ai genitori viene data l'opportunità al termine degli incontri di visitare la scuola.

## **La continuità con la Scuola Secondaria -** – Da valutare in relazione alle ristrettezze dovute al COVID 19

La scuola primaria Edith Stein ha a cuore il passaggio degli alunni della classe quinta verso la Scuola secondaria di primo grado. Obiettivi della scuola primaria sono innanzitutto quelli di fornire le migliori conoscenze, competenze e i comportamenti più idonei ad affrontare il nuovo ciclo di studi.

Nel periodo di aprile e maggio le famiglie hanno già scelto la scuola in cui i ragazzi dovranno inserirsi. Per questo le scuole ricevono i nominativi dei singoli alunni.

Al termine del percorso scolastico riteniamo importante presentare ogni alunno alla scuola; per questo l'insegnante di riferimento si occupa di contattare le scuole e gli insegnanti per avere dei colloqui personali e fare un quadro del percorso scolastico di ogni alunno e alunna.

Da gennaio verranno realizzate le seguenti attività:

Presentazione del funzionamento della Scuola Secondaria;

Visita ad una scuola secondaria di primo grado.

## SERVIZI INTEGRATIVI

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE FACOLTATIVE

Tutte le proposte che la scuola fa ad integrazione della didattica curricolare ne esprimono l'approccio educativo e si avvalgono delle alte competenze di esperti culturalmente vicini alla sensibilità e alle scelte della Cooperativa Eidé.

Ecco, quindi, alcune delle scelte fondanti che riguardano tali attività:

- Rispettare il legittimo bisogno dei bambini e delle bambine, terminato il tempo scuola, di momenti meno strutturati, con una componente importante di divertimento e spontaneità
- Rispondere al bisogno delle famiglie di avere più tempo scuola per la gestione dei figli/figlie
- Proporre dei "laboratori", perché fare esperienza concreta è il modo più efficace di imparare
- Privilegiare la creatività e i linguaggi artistici, nella convinzione che siano strumenti straordinari per scoprire sé stessi, gli altri e portare cambiamento
- Lavorare in gruppo, perché imparare a vivere una socializzazione positiva è veicolo di crescita e di maturazione di abilità sociali.

## SERVIZIO PRESCUOLA

La Scuola offre, per tutto l'arco della settimana, un servizio di assistenza svolto da personale di fiducia dalle ore 7.30 fino al suono della prima campanella.

31

### Calendario settimanale Pre-Scuola

1. **Lunedì:** giochi di squadra/movimento.
2. **Martedì:** giochi da tavolo.
3. **Mercoledì:** laboratorio manuale.
4. **Giovedì:** giochi di squadra/movimento.
5. **Venerdì:** laboratorio manuale.

L'educatrice insieme ai bambini e alle bambine, pur rispettando la routine settimanale, sceglie quotidianamente giochi e attività specifiche.

## SERVIZIO MENSA-DOPOSCUOLA

Il doposcuola è suddiviso in tre momenti: la prima fase è riservata al pranzo (12.45-13.15), la seconda prevede un intervallo destinato alla ricreazione (13.15-14.15), mentre la fase finale è dedicata allo svolgimento dei compiti e ad attività di gioco (14.15-16.15).

La Scuola offre il servizio di mensa scolastica con cucina interna alla Scuola dell'Infanzia Parrocchiale, Corpus Domini, situata a pochi metri di distanza dalla Scuola di Edith e un servizio di doposcuola nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì. Gli spazi adibiti alla mensa sono: il refettorio e l'aula LIM. Il martedì, non essendoci rientri viene utilizzata anche un'aula (generalmente la classe terza).

Sono sempre presenti due educatrici, una in refettorio e una in aula LIM.

Perché il **pasto** sia un momento di condivisione e socializzazione, le educatrici pranzano assieme ai bambini.

La **ricreazione**, di circa un'ora, viene svolta nel campo sportivo sintetico o, quando il tempo non permette uscite all'esterno, nel salone polifunzionale e nelle aule della scuola. In questo momento della giornata i bambini possono scegliere fra varie attività: gioco libero, giochi in scatola, laboratori creativi o, in alcuni casi, la visione di un cartone animato.

Il **momento dei compiti** inizia con la divisione dei bambini in piccoli gruppi, in base alla classe di provenienza. Le attività svolte in questa fase della giornata rientrano a tutti gli effetti nel Progetto Educativo della scuola e, in quanto tali, sono costantemente seguite e programmate dal Coordinamento Didattico.

Durante l'anno, e in particolare nella settimana dedicata ai colloqui con le insegnanti, sarà possibile richiedere colloqui individualizzati per i genitori dei bambini che frequentano quotidianamente il doposcuola.

### **SCELTE METODOLOGICHE**

#### **Dopo mensa:**

Nel momento della discesa in campetto i bambini vengono lasciati liberi di scegliere il gioco che preferiscono.

L'attenzione dimostrata dall'educatrice, rispetto al gioco, è un importante fattore di "cura educativa" che riconosce, agli occhi del bambino, l'importanza della sua attività ludica (Tsao, 2000; Smith, 1995; Henry, 1990) e lo incoraggia rispetto all'esplorazione dell'ambiente.

Il compito dell'educatrice è assicurare al bambino un intervento preventivo o tempestivo qualora i meccanismi di gioco, i ruoli e le regole non siano adeguati, accompagnando il bambino in un ragionamento deduttivo che porti alla riflessione, alla scelta di alternative e di possibili soluzioni, alla risoluzione del conflitto e alla prosecuzione serena del gioco.

Il gioco libero può essere alternato a giochi semi-strutturati nei quali possono essere coinvolti piccoli gruppi. 32

#### **LABORATORI TEMATICI:**

Le educatrici propongono settimanalmente piccoli laboratori manuali e durante l'anno laboratori tematici in base alle stagioni o alle festività.

#### **CARTONI ANIMATI:**

A inizio anno le educatrici hanno selezionato una serie di titoli di cartoni da proporre ai bambini del dopo-mensa, in caso di brutto tempo come alternativa al gioco libero e ai laboratori in salone.

### **SERVIZIO LUDOTECA**

Il servizio di ludoteca è uno spazio all'interno del quale i bambini e le bambine possono scegliere tra diverse opzioni: gioco libero, giochi in scatola o costruzione di giochi. Spesso vengono realizzati dei giochi con materiale di recupero che successivamente vengono utilizzati per piccole gare o tornei. Altre volte è stata organizzata una caccia al tesoro, oppure il gioco del bingo o un gioco per scoprire quanto i bambini si conoscono tra di loro. Nelle belle giornate viene utilizzato anche il terrazzo per giochi di movimento, con i gessetti colorati o con la musica.

## Sabato mattina a “La Scuola di Edith”

Laboratori con esperti, rivolti ai bambini e alle bambine della Scuola di Edith e a quanti siano interessati, anche frequentanti altre scuole. Di seguito le proposte per 6-11 anni.

### CANTO CORALE ED EDUCAZIONE MUSICALE

**Docente:** Francesca Carra

**Tempi e orari:** 1 ora e 15' il sabato mattina, dalle 9.30 alle 10.45, dal 2 ottobre all'11 dicembre 2021, per un totale di 10 incontri.

#### Contenuti:

- Accoglienza e breve fase di rilassamento (questo serve anche per creare un clima disteso e silenzioso per agevolare lo studio dei canti e per preparare il corpo): nozioni di base su postura, respirazione e impostazione vocale
- Tema specifico scelto per quest'anno: il filo conduttore sarà una narrazione estrapolata dal libro “L'amico del mondo” di Lia Levi. Il libro narra la storia di un bambino di nome Felice. Felice è un bambino fortunato perché può scegliere che Paese visitare e chiamare fratelli tutti quelli che incontra. Felice è fortunato perché può superare tranquillamente tutte le diversità e barriere mentali che ci siamo creati e arricchirsi tramite la conoscenza degli altri, delle loro esperienze e delle loro storie e apprezzare le mille culture esistenti. Durante il corso verrà realizzato un audiolibro per la biblioteca della scuola. La narrazione, inframezzata da canti, sarà a cura dai coristi e dalle coriste.

#### Perché fare musica attraverso il canto corale?

Il canto corale è:

- Un'espressione artistica spontanea e democratica.
- Educa l'orecchio.
- Aiuta a migliorare la fonazione, a modulare la voce e a gestire in modo corretto la respirazione.
- È uno dei modi più immediati per avvicinarsi alla pratica musicale.
- Permette di conoscere da vicino con relativa facilità generi e stili musicali diversi.



- Sviluppa il senso artistico, il gusto estetico.

### Inoltre...

- Sviluppa l'autocontrollo.
- Abitua all'ascolto e sviluppa l'attenzione e la capacità di concentrazione.
- Insegna a rispettare l'alternanza degli interventi e dei ruoli (passivo/attivo).
- Aiuta a percepire l'importanza del contributo del singolo alla buona riuscita del gruppo.
- Sviluppa il senso della collaborazione e cooperazione.
- È socializzante.
- Sviluppa la coordinazione (all'interno di se stessi e nello stesso tempo con gli altri).
- Aiuta a superare la timidezza.
- Modera l'individualismo e l'esuberanza e nello stesso tempo gratifica chi ha una maggiore inclinazione nei suoi confronti.
- Impegna l'individuo nella sua globalità (è un'attività sia mentale che fisica).
- Dona un senso benessere a chi lo pratica.

34

## LO YOGA DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE

**Docente:** Antonella Snelli

**Tempi e orari:** 1 ora e 15' il sabato mattina dalle 11.15 alle 12:30, dal 2 ottobre all'11 dicembre 2021, per un totale di 10 incontri.

### Obiettivi generali:

Far apprendere ai bambini le principali posizioni dello yoga, far conoscere meglio il proprio corpo e prendere coscienza degli stati di tensione/rilassamento, conoscere il respiro come strumento di mantenimento della salute e di gestione delle emozioni, favorire stati di quiete e introspezione, sviluppare la creatività e apprendere tecniche per la gestione del proprio benessere, promozione di uno stile di vita sano, favorire l'instaurarsi di relazioni con gli altri basate sul rispetto, l'ascolto e la condivisione.

### Obiettivi specifici:

- Sviluppo della conoscenza del proprio corpo.
- Sviluppo della consapevolezza del proprio respiro.
- Sviluppo della capacità di rilassarsi riequilibrando le proprie tensioni.
- Sviluppo dell'attenzione, dell'ascolto e della concentrazione.
- Sviluppo delle capacità relazionali.
- Sviluppo del senso del ritmo.

- Migliorare gli apprendimenti di altre materie attraverso il corpo.

### **Metodologia:**

L'importante è impostare la pratica educativa su un piano di collaborazione ed armonia. Per questo si considera importante mantenere un atteggiamento propositivo che eviti di imporre il "gioco dello yoga", suggerendo con creatività e apertura l'ascolto dell'immaginazione del gruppo o del singolo bambino. Durante gli incontri diviene importante considerare il gioco come modo di apprendere e inserirsi piacevolmente nella realtà; non si esigerà silenzio o determinati comportamenti "muti e innaturali", ma si vivranno tutte le scoperte che nascono nel corso della lezione.

### **Finalità:**

Per la crescita sana e serena dei bambini è importante un'attività come lo Yoga che preveda, attraverso le posizioni e i movimenti guidati dal respiro, la possibilità di correggere posture sbagliate, di aumentare la capacità respiratoria e migliorare agilità e coordinazione.

Giocando con la musica e lo Yoga i bambini traggono benefici che non riguardano solo il corpo, ma coinvolgono anche la dimensione mentale e psicologica: imparano a sviluppare la propria creatività e socievolezza, la capacità di concentrarsi e rilassarsi.

## **GIOCHIAMO AL TEATRO**

**Docente:** Cosimo Gigante (Mago Gigo)

**Tempi e orari:** 1 ora e 15' il sabato mattina dalle 9.30 alle 10.45, dal 15 gennaio al 7 maggio 2022.

### **Contenuti**

Il teatro come gioco, come scoperta di sé, dell'altro, dello spazio. Il teatro è nella vita di tutti i giorni, da quando ci svegliamo a quando andiamo a dormire andiamo in scena, recitiamo una parte, ci immedesimiamo in qualcuno o in ogni situazione. Ecco l'idea di questo laboratorio: sperimentare la nostra quotidianità rendendola teatrale. La drammatizzazione è la forma più sconosciuta e diffusa di animazione nella scuola. E' un'attività rivestita di precisi significati ludici e ottiene alto gradimento tra i bambini in quanto corrisponde a una loro esigenza profonda.

La drammatizzazione significa:

**Socialità:** l'attività implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione e il coordinamento delle azioni. Tutto ciò abitua alla vita di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli;

**Emotività:** nell'attività teatrale si intrecciano comportamenti carichi di intensa emotività, improvvisi e spontanei in bambini liberi di esprimersi;

**Linguaggi:** la messa in atto di tutte le potenzialità motorie, mimiche, gestuali,, sonore, permette al bambino di appropriarsi di molteplici linguaggi e gli garantisce la possibilità di comunicare;

**Creatività:** i bambini trovano l'occasione per sviluppare il proprio potenziale fantastico e la

propria creatività. Esigenza di cambi di scena, costumi, dialoghi, ruoli, esercitano alla elasticità mentale per la creazione di soluzioni sempre nuove;

Interdisciplinarietà: anche nella fase più tipicamente teatrale si possono individuare filoni di lavoro i cui temi possono essere sviluppati in ambiti diversi (Italiano, Storia, Geografia per citarne alcune).

La valenza educativa e pedagogica del teatro nella scuola è ormai riconosciuta e comprovata. L'attività teatrale, esercitata con una metodologia adeguata, può rispondere ai bisogni più urgenti che i bambini si trovano ad affrontare nella complessità della società contemporanea e della sua crisi di certezze e aspettative.

Il teatro rappresenta una forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare sé stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo. Sarà nostro scopo incentivare il bambino a impegnarsi, a dare il meglio di sé e responsabilizzarsi nel lavoro con gli altri. Si proporrà una vasta gamma di possibilità per esprimersi ed esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto i cui l'errore venga accolto e non censurato anche per bambini svantaggiati o con problemi relazionali. Per tutte queste ragioni si pensa che l'attività teatrale possa rispondere con efficacia a nuovi e urgenti bisogni dei bambini. Renderli protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso accresce l'autostima, mantiene alta la motivazione, stimola la ricerca e l'auto-apprendimento. Se poi questo progetto è la costruzione di un evento teatrale che mette in gioco la sensibilità, l'affettività e il linguaggio del corpo, la spinta a lavorare insieme e usare tutte le proprie capacità e competenze diventa potentissima. <sup>36</sup>

### Obiettivi

- Offrire a tutti i bambini l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e di "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale.
- Sperimentare linguaggi espressivi differenti; gestualità, immagine, giocoleria, parola.
- Potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro.
- Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione.
- Offrire una più compiuta possibilità di integrazione ai bambini con bisogni educativi speciali.
- Ampliare gli orizzonti culturali dei bambini stimolandone la sensibilità alle arti sceniche.

### Metodologie

L'educazione al gesto e al riconoscimento delle emozioni in modo ludico e divertente attraverso strumenti e mezzi che attingono alle situazioni quotidiane molto vicine al mondo dei bambini coinvolti nel progetto. Si cercherà di favorire l'interazione sociale attraverso il processo creativo e di aumentare la capacità di ascolto e fiducia verso i compagni nella coscienza, all'interno del gruppo, della responsabilità del singolo per il successo del lavoro di tutti.

Punti di forza:

Sviluppare in modo significativo la propria autostima mettendosi in discussione, correggendosi, lasciandosi guidare dal docente e dai compagni verso il raggiungimento dei traguardi previsti. Affrontare le difficoltà e la paura di parlare davanti ad un pubblico.

Sapersi relazionare con compagni e insegnante con linguaggi, luoghi e momenti diversi.

## LABORATORIO DA GRANDE VOGLIO FARE L'ARTISTA - I grandi maestri d'arte del XX secolo

**Docente:** Hélène Taiocchi

**Tempi e orari:** 1 ora e 15' il sabato mattina dalle 11.15 alle 12.30 dal 15 gennaio al 7 maggio 2022.

**Obiettivi generali:** Il Laboratorio d'Arte "DA GRANDE VOGLIO FARE L'ARTISTA" intende sviluppare le attitudini al disegno, alla pittura e alla composizione visiva stimolando l'inventiva con mirate scelte tematiche e tecniche.

Il progetto "Il ritratto dalla preistoria ai giorni nostri" è finalizzato alla creazione di un portfolio di ritratti nelle varie epoche storiche.

**Obiettivi specifici:** L'obiettivo del laboratorio è quello di consentire ai bambini di lavorare su un progetto comune esprimendo la propria creatività.

**Metodologia:** Il corso dà la possibilità di avvicinarsi a molte tecniche artistiche: matita, acquarello, tempera, collage, inchiostro, tecnica mista... con una particolare attenzione <sup>37</sup> all'utilizzo di materiali di riciclo.

Il tema "Il ritratto dalla preistoria ai giorni nostri" consentirà ai bambini di conoscere l'arte attraverso la storia e sperimentare diverse tecniche e stili.

Ad ogni incontro verrà fatta una breve presentazione del periodo storico da cui prendere ispirazione, verranno visionate e commentate delle opere famose per cogliere le tecniche e i materiali, dopodiché si procederà con la realizzazione del ritratto cercando di riprodurre lo stile visionato in modo personale.

**Finalità:** Il progetto ha come finalità la creazione di un portfolio di ritratti e autoritratti. I bambini potranno divertirsi nel ritrarre i compagni, se stessi, ma anche animali reali o di invenzione. Il laboratorio sarà per i bambini uno spunto per vedere come l'arte, nel passare del tempo, ha subito varie trasformazioni.

**Esito:** Al termine del progetto, ogni partecipante avrà realizzato un carnet di immagini che verranno esposte in una collettiva artistica. Durante la mostra i bambini saranno invitati a presentare e descrivere alcune delle opere realizzate. Le opere prodotte verranno raccolte in una carpetta e ordinate in ordine cronologico.

## Laboratori pomeridiani

## FIND YOUR BODY

**Docente:** Lara Melegari

**Tempi e orari:** lunedì pomeriggio dalle ore 16.15 alle ore 17.15, dal 4 ottobre 2021 al 16 maggio 2022, per un totale di circa 24 incontri.

**Polly Tells Tales** è un'introduzione alla lingua inglese divertente e creativa, centrata sull'approccio visivo. Con Polly the Collie e Nat the cat, i bambini prendono parte ad una serie di avventure e passatempi creativi, tramite l'utilizzo di storie e semplici esercizi di problem solving per sviluppare il vocabolario.

La ripetizione, visiva ed uditiva, consente ai bambini di fissare il vocabolario e le frasi nella memoria a lungo termine, consentendo loro di sviluppare le competenze linguistiche in modo semplice e rapido.

Il Metodo Helen Doron è un sistema di apprendimento della lingua inglese acclamato a livello internazionale che esiste da oltre 30 anni, in numerosi paesi del mondo. Esso stimola la naturale predisposizione del bambino a imparare l'inglese come se fosse la propria lingua madre, coinvolgendolo pienamente in un ambiente positivo e pieno di allegria:

- sono corsi dinamici e giocosi che avvicinano i bambini al lessico e alla grammatica della lingua inglese attraverso attività divertenti, musica e canto
- aiutano i bambini a sviluppare importanti abilità sociali, come la capacità d'interazione e auto-stima, che possono costituire una spinta positiva all'apprendimento futuro
- le lezioni sono ideate con un'attenzione particolare al bisogno di ogni bambino di essere incoraggiato e sostenuto, anche all'interno di un gruppo numeroso.

38

## CORSO PER LA CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE DI PRIMO LIVELLO - CLASSE 5

**Docente:** insegnante madrelingua

**Tempi e orari:** lunedì pomeriggio dalle ore 14.15 alle ore 16.15, dal 17 gennaio 2022 al 9 maggio 2022, 14 lezioni di 2h l'una, a cui viene aggiunto l'esame per la certificazione Cambridge. Inizio lezioni lunedì 17 gennaio 2022.

La scuola ha vinto il Bando "Play, learn, grow!" di Fondazione Cariparma il cui obiettivo è il miglioramento delle lingue straniere in età precoce, in particolare della lingua inglese. Il titolo del progetto è: "Young learners".

La Fondazione Cariparma ha ritenuto di promuovere non solo il rafforzamento quantitativo della didattica ma anche la creazione e il consolidamento di buone prassi relative a nuove o migliorate metodologie di insegnamento, finalizzate a migliorare l'apprendimento linguistico da parte dei giovani destinatari.

L'intento ultimo è quello di agevolare lo sviluppo di competenze plurilingue all'interno di una società multietnica e globalizzata, oltre all'acquisizione del primo strumento utile ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui gli alunni vivono inteso in senso più ampio rispetto agli stretti confini nazionali.

La scuola di Edith propone un corso di 30 ore per preparare gli alunni di classe quinta a sostenere ed ottenere la Certificazione Cambridge di primo livello (livello Starters).

L'attività si svolgerà con il metodo Helen Doron English e con l'utilizzo di materiali Cambridge

College. Helen Doron English è un metodo utilizzato a livello internazionale. L'efficacia del metodo è stata provata da 35 anni di esperienza.

L'approccio metodologico avrà come caratteristica principale l'aspetto ludico – operativo. I bambini della classe quinta, saranno coinvolti nel ricercare soluzioni da sperimentare, in percorsi in cui la lingua è il mezzo per raggiungere la conoscenza.

Il corso sarà tenuto da un'insegnante madrelingua che inizierà le lezioni verificando le competenze iniziali dei partecipanti per strutturare un percorso che parta dal loro livello di conoscenze.

Nel corso delle lezioni gli allievi si eserciteranno a sostenere le prove tipiche degli esami internazionali: speaking, listening, reading e writing; queste aiuteranno i bambini ad affrontare in modo più sicuro l'esame finale.

Approvato dal collegio docenti in data: 9 novembre 2021

Firme:

La coordinatrice didattica, Annalisa Dall'Asta

Le insegnanti, gli specialisti, le educatrici:

Ringozzi Alice

Pelz Cristina

Savio Caterina

Francesca Burani

Chiara Vannucchi

Magda Valeri

Francesca Zanni

Marilia Ioannou

Pegorari Alessandro

Carra Francesca

Andres Ceballos Ramirez

L'educatrice: Laura Di Stefano;

Paola Petrangelo

Noemi Ciuffreda



